

Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

25 στιγμές που ξεχώρισαν

Της Νίκης-Μαρίας Κόσκινά

Green Voice

Η κλιματική κρίση και πώς
θα την αντιμετωπίσουμε
Μιλούν

Σταύρος Παπασταύρου

Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Γιάννης Κεφαλογιάννης

Υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας

Νίκος Χρυσόγελος

Αντιδήμαρχος Αθηναίων

Κώστας Λαγουβάρδος

Διευθυντής Ερευνών Αστεροσκοπείου Αθηνών

Πάυλος Γεωργιάδης

Forests for Life Partnership

A.V. Team

Κώστας Τσιρικάς

Το tattoo για μένα είναι statement

Ο διεθνής ποδοσφαιριστής μιλά για το Puerto Ink

Της Κατερίνας Καμπόσου

Sigurd Wongraven

Συναντήσαμε τον frontman
των Satyricon στο Όσλο

Του Δημήτρη Αθανασιάδη

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ;

ΣΥΓΧΡΟΝΑ, ΠΡΑΣΙΝΑ
ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΑ, ΥΠΟΣΧΟ-
ΝΤΑΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΝΕΑ
ΠΝΟΗ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ Α-
ΘΗΝΑΣ. ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟ-
ΝΕΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕ-
ΡΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ
ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥ-
ΟΥΣΑΣ ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΑΝ
ΓΙ' ΑΥΤΑ.

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΑΜΠΟΣΟΥ

ΚΥΨΕΛΗ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΜΕΤΑ-
ΞΟΥΡΓΕΙΟ. Γειτονιές με ιστορία,
πολυκατοικίες της αντιπαροχής,
σκυρόδεμα που γερνά και μπαλ-
κόνια που κοστάνε το ένα το άλλο.
Μέσα όμως σ' αυτό το γνώριμο
αστικό χάος κάτι αρχίζει να αλλάζει. Πλάι
στις ταλαιπωρημένες παλιές πολυκατοικίες,
ξεφυτρώνουν συγκροτήματα σύγχρονα,
βιώσιμα, με σχεδιασμό που ανυψώνει και
με υλικά που δεν φωνάζουν αλλά συνομι-
λούν. Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις με άποψη,
που διεκδικούν τον δικό τους χώρο. Ποιος
τις σχεδιάζει και, κυρίως, πώς στέκονται
απέναντι στον πολυεδορικό και κοινωνι-
κό ιστό που τις περιβάλλει; Τα «πράσινα»
συγκροτήματα κατοικιών μονοπωλούν το
ενδιαφέρον των επενδυτών στα νότια προ-
άστια, αποτελώντας κομμάτι του ευρύτερου
πρότζεκτ στο Ελληνικό (Little Athens). Θα
μπορούσαν όμως να αποτελέσουν και το μο-
ντέλο διαβίωσης του μέλλοντος, ακόμα και
στο κέντρο της Αθήνας;
Οι αρχιτέκτονες πίσω από τέσσερα τέτοια
έργα στην καρδιά της πρωτεύουσας εξηγούν
πώς το σύγχρονο design μπορεί να ξεπερά-
σει την αισθητική και να λειτουργήσει ως
εργαλείο αναζωογόνησης και αλλαγής στον
τρόπο που αντιλαμβανόμαστε την κατοίκη-
ση στην πόλη.

→ Τοσμήσιος Πιετράς



01

Από τις πρώτες περιοχές της Αθήνας που αστικοποιήθηκαν, η Κυψέλη κουβαλά ιστορία, αλλά και τα σημάδια της μεταπολεμικής ανοικοδόμησης: πολυκατοικίες με άχρωμες όψεις, ελάχιστο πράσινο και πυκνή δόμηση. Σήμερα, ένα νέο επταώροφο κτίριο επιχειρεί να επαναφέρει τον χαρακτήρα της γειτονιάς – ένα μοντέλο «κατακόρυφης» κοινότητας στο κέντρο της πόλης.

«Η αρχιτεκτονική σύνθεση της Κατακόρυφης Γειτονιάς βασίζεται στην ιδέα της επικοινωνίας και της κοινωνικής συνοχής. Μικρά μπαλκόνια, διακοπτόμενα κατά διαστήματα, επιτρέπουν οπτικές φυγές και συνομιλίες ανάμεσα στους ενοίκους διαφορετικών ορόφων, ενισχύοντας την αίσθηση συνύπαρξης. Οι θερμοί τόνοι στην όψη του κτιρίου και το περαιωτό φίλτρο προσδίδουν μια αίσθηση ζεστασιάς και κατοίκησης, ενώ τα καταφύγια-μπαλκόνια λειτουργούν τόσο ως ιδιωτικά όσο και ως κοινά σημεία ζωής. Στο ισόγειο διαμορφώνεται ένας μικρός δημόσιος πυρήνας: ένα καφέ με εξωτερικά τραπεζοκαθίσματα προσκαλεί περαστικούς και κατοίκους να σταθούν, να συζητήσουν, να ζήσουν τη γειτονιά. Η δημιουργία αυτής της κοινωνικής βάσης ενισχύει τη συνέχεια της αστικής ζωής από τον δρόμο μέχρι τον τελευταίο όροφο», εξηγεί ο αρχιτέκτονας Τσαμπίκος Πετράς του γραφείου Petras Architecture.

«Η Κατακόρυφη Γειτονιά δεν είναι απλώς ένα κτίριο κατοικιών» είναι μια πρόταση για το πώς μπορούμε να επανασυνδεθούμε με τις έννοιες της κοινότητας και της ανθρώπινης κλίμακας στην πόλη. Είναι μια αρχιτεκτονική αφήγηση που ενσωματώνει την ιστορία της περιοχής και προτείνει ένα νέο μοντέλο αστικής κατοίκησης, όπου η γειτονιά δεν χάνεται, αλλά μετασχηματίζεται και επιβιώνει στον κάθετο ιστό της πόλης». Το έργο αναμένεται να παραδοθεί σε περίπου σε έναν χρόνο από τώρα.



© 3D VISUALIZATION: GREAT VISUAL STUDIO



02

DIVERCITY ARCHITECTS ARDITTOS HOUSE

Λίγα μόλις μέτρα από τον λόφο του Αρδιττού, με θέα σε ένα από τα πιο φορτισμένα ιστορικά τοπία της πόλης, το Arditto House μοιάζει να «κατεβαίνει» διακριτικά την πλαγιά του Μετς, χωρίς να την ανταγωνίζεται. Το κτίριο, που ολοκληρώθηκε πρόσφατα από τη Noval Property και σχεδιάστηκε από το γραφείο Divercity Architects, αποτυπώνει μια σύγχρονη προσέγγιση στη λειτουργία και την αισθητική της αστικής πολυκατοικίας. Η ζωή εντός του αρθρώνεται σε δύο ταχύτητες: οι τρεις επάνω όροφοι φιλοξενούν κατοικίες, ενώ το ισόγειο και το μεσοπάτωμα στεγάζουν σύγχρονους επαγγελματικούς χώρους. Η συνολική του επιφάνεια φτάνει τα 4.300 τ.μ., ενώ η πανοραμική του θέα προς την Ακρόπολη, τον Λυκαβηττό, τον λόφο του Φιλοπάππου και τον Εθνικό Κήπο λειτουργεί σχεδόν σαν προέκταση του ίδιου του κτιρίου. Το Arditto House ενσωματώνει δύο υπόγεια με θέσεις στάθμευσης, η πρόσβαση στις κατοικίες γίνεται από την οδό Μουσουρού, ενώ οι επαγγελματικοί χώροι εξυπηρετούνται μέσω ανεξάρτητης εισόδου στην οδό Αρδιττού. Για την ιστορία, η κατασκευή του κτιρίου ξεκίνησε στις αρχές του '80, ενώ το εξωτερικό του ολοκληρώθηκε το 2000, χωρίς ωστόσο να διαμορφωθεί εσωτερικά. Για δεκαετίες παρέμεινε ως ένα εγκαταλειμμένο και κενό κέλυφος στον πυκνοδομημένο αστικό ιστό και η πρόσφατη επαναπροσέγγισή του ως σύγχρονου κτιρίου μεκτών χρήσεων σηματοδοτεί μια ουσιαστική αναβίωση, τόσο λειτουργικά όσο και αισθητικά.

«Η καθαρότητα της δομής, η χρήση του καννάβου, τα μεγάλα ανοίγματα και τα επιμήκη μπαλκόνια συνιστούν αναφορές στη χρυσή εποχή της αθηναϊκής πολυκατοικίας, αποδίδοντας ένα διαχρονικό αλλά ταυτόχρονα σύγχρονο αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο στο κτίριο», εξηγεί η ομάδα των Divercity Architects. «Η χρωματική παλέτα του κελύφους, με τον χαρακτηριστικό μπλε-πυρρόλιθο, παραπέμπει στο χρώμα της αττικής γης και στον βράχο της Ακρόπολης που δεσπόζει απέναντί του, εδραιώνοντας μια ουσιαστική σύνδεση με το τοπίο». Στην οροφή σχεδιάστηκε ένα roof garden, με καθιστικούς χώρους, πέργκολες, πισίνα και εκτενείς φυτεύσεις, ενισχύοντας την ποιότητα του αστικού μικροκλίματος και την εμπειρία της κατοίκησης. Στο πλαίσιο των υψηλών στόχων βιωσιμότητας του έργου, ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην επαναχρησιμοποίηση υλικών. Όπως σημειώνει το γραφείο: «Οι φθαρμένες μαρμαρίνες επενδύσεις της πρότερης όψης αφαιρέθηκαν, καθαρίστηκαν, συντηρήθηκαν και επανεντάχθηκαν στους εσωτερικούς χώρους, ως μια πράξη ουσιαστικής βιωσιμότητας».



© DIVERCITY ARCHITECTS





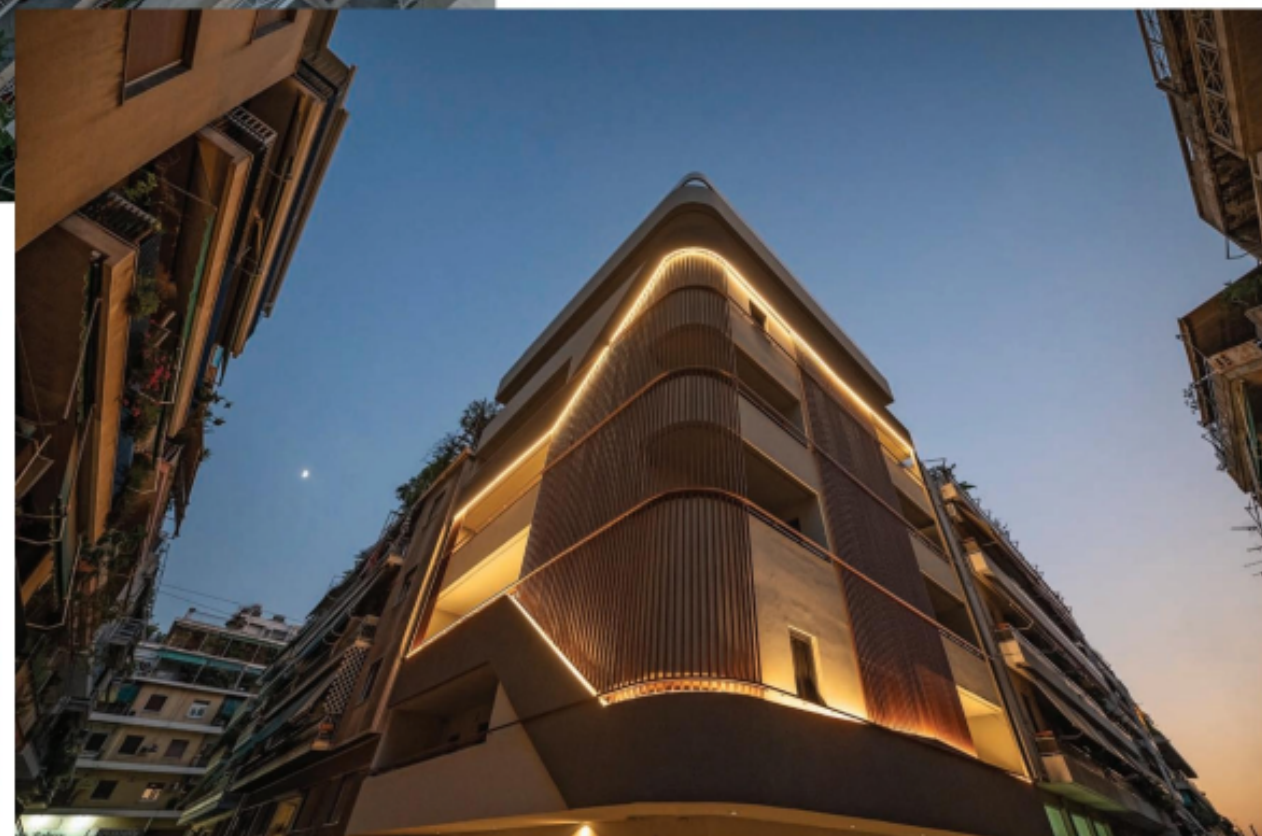
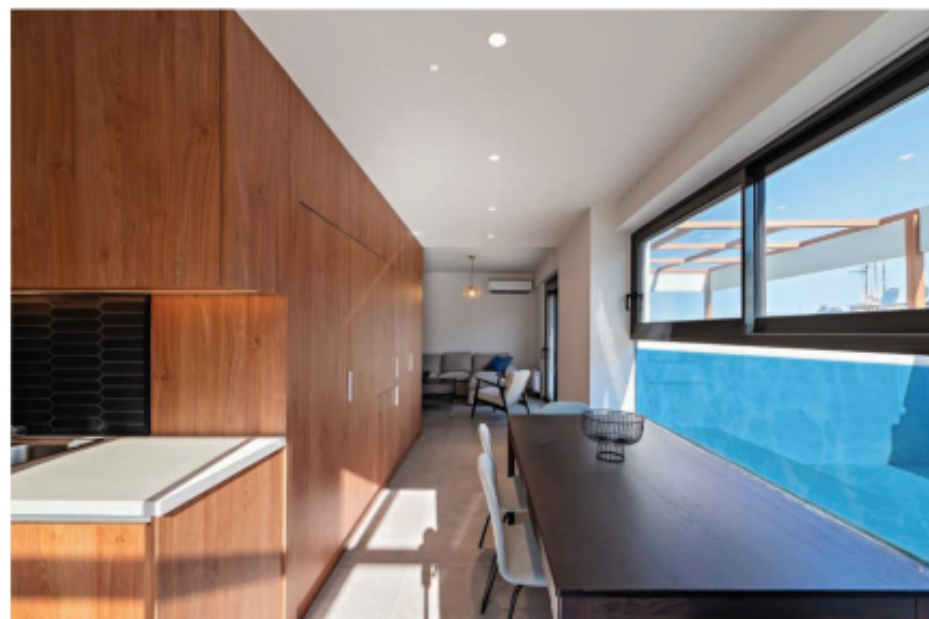
ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΠΑΝΟΥ- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ URBAND

Όχι καιρό πριν, είχε προηγηθεί το URBAND, μια σύγχρονη πολυκατοικία που δείχνει ότι η αναβαθμισμένη αστική κατοίκηση μπορεί να είναι κάτι περισσότερο από μια επιθυμία. Να είναι ανάγκη. Καθαροί όγκοι, διακριτική γεωμετρία και έξι όροφοι με κατοικίες που σχεδιάστηκαν με στόχο την ηρεμία και την ιδιωτικότητα. Στην κορυφή ένα roof garden με κοινόχρηστο χώρο και μικρή πισίνα – σπάνιο προνόμιο σε μια τόσο πυκνή περιοχή. Σύμφωνα με την Ανδριανή Πάνου-Παπαθεοδώρου, αρχιτέκτονα και αναπληρώτρια διευθύντρια της ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ, έργα όπως το URBAND καλό είναι να ενσωματώνονται «αθόρυβα», χωρίς να «φωλιάζουν» πως φέρουν μια νέα αισθητική πρόταση.

«Ένα νέο κτίσμα οφείλει να επιδιώκει έναν δημιουργικό διάλογο με το υπάρχον περιβάλλον. Δεν χρειάζεται ούτε να ξεχωρίζει με επιδεικτικό τρόπο ούτε να χάνεται μέσα στο αστικό τοπίο. Μια νέα αισθητική πρόταση μπορεί, αποφεύγοντας τον εντυπωσιασμό για τον εντυπωσιασμό, να ξεχωρίζει με διακριτικότητα. Η αρχιτεκτονική έχει τη δύναμη να ανανεώνει τις πόλεις, αρκεί να το κάνει με σεβασμό στην ιστορικότητα, την κλίμακα και την ατμόσφαιρα της γειτονιάς. Ένα καλά σχεδιασμένο κτίριο μπορεί να αναδεικνύει τη σύγχρονη αισθητική του, ενώ ταυτόχρονα να ενσωματώνεται αρμονικά στο περιβάλλον του. Η ισορροπία αυτή ανάμεσα στο παλιό και το νέο είναι εκείνη που προσδίδει χαρακτήρα και δυναμισμό στις πόλεις – και ειδικά στην Αθήνα, όπου οι χρονικές μεταβάσεις είναι εμφανείς σε κάθε γειτονιά της. Έργα όπως το URBAND μπορούν να λειτουργήσουν ως “μικρές εστίες μετάδοσης” μιας νέας αστικής κουλτούρας. Πρόκειται για μικρές παρεμβάσεις στο αστικό τοπίο, που αποδεικνύουν ότι η πόλη της Αθήνας μπορεί να αλλάξει προς το καλύτερο. Ακόμα κι αν σήμερα τέτοιες παρεμβάσεις φαίνονται ως “εξαιρέσεις”, είναι ακριβώς αυτές που μπορούν να μετατραπούν σε πρότυπα και να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για έναν νέο αστικό πολιτισμό».



03





ΛΙΑΚΟΣ & ASSOCIATES URBAN CITY 44

Στη Λεωφόρο Πειραιώς, κοντά στο Μεταξουργείο, το Urban City 44 αναδεικνύεται ως μια τολμηρή πρόταση για την αστική πολυτέλεια του μέλλοντος. Το έργο, που αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2026, αξιοποιεί ένα εμβληματικό κτίριο του αθηναϊκού μοντερνισμού της δεκαετίας του 1950, με χαρακτηριστικά όπως οι πλάκες Zoellner και οι συνεχείς γυάλινες επιφάνειες, συνδυάζοντας την ιστορική κληρονομιά με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Τα 210 διαμερίσματα θα προσφέρουν έξυπνες λειτουργίες, όπως πισίνα με πανοραμική θέα, business lounge, γυμναστήριο, sky lounge και προηγμένα ενεργειακά και τεχνολογικά συστήματα, με τη σχεδιαστική υπογραφή του γραφείου Liakos & Associates.

Στο Urban City 44, το «έξυπνο κτίριο» ορίζεται ως μια υποδομή εξοπλισμένη με τις τελευταίες τεχνολογίες, ικανή να ενσωματώνει αυτοματοποιημένα συστήματα διαχείρισης ενέργειας, φωτισμού και κλιματισμού. Όπως συμπληρώνουν οι Liakos & Associates, η είσοδος γίνεται μέσω ηλεκτρονικών κλειδαριών που προγραμματίζονται ώστε να επιτρέπουν γρήγορο check-in, χωρίς κλειδί αλλά με κωδικό. Τα smart-ready διαμερίσματα προσφέρουν μια άνετη και προηγμένη εμπειρία διαβίωσης, με πλήρη εξοπλισμό και έλεγχο της ενεργειακής κατανάλωσης, του πόσιμου νερού και του ζεστού νερού χρήσης μέσω του συστήματος BMS (Building Management System). Ο αυτοματισμός του κλιματισμού συμπληρώνει τον τεχνολογικό χαρακτήρα του συγκροτήματος, το οποίο επίσης διαθέτει ποιοτικούς και χρηστικούς κοινόχρηστους χώρους για τους ιδιοκτήτες ή ενοικιαστές των κατοικιών.

«Το Urban City 44 λειτουργεί ως μια νέα μορφή residential hospitality, προσφέρει όλες τις ανέσεις ενός ξενοδοχείου –ίσως και περισσότερες–, με σημαντικά χαμηλότερο κόστος και τη δυνατότητα πλήρους ιδιωτικότητας. Στους κάτω ορόφους βρίσκονται θέσεις στάθμευσης για την καθημερινή διευκόλυνση των ενοίκων, ενώ το γυμναστήριο υψηλών προδιαγραφών παραμένει ανοιχτό 24 ώρες το 24ωρο. Η εμπειρία διαμονής εμπλουτίζεται με υπηρεσίες που θυμίζουν ξενοδοχείο, όπως ένα σύγχρονο SPA, ανοιχτό στους ενοίκους, καθώς και ένα business lounge – έναν άνετο και πολυτελή χώρο για επαγγελματικές συναντήσεις ή ήρεμη εργασία. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του συγκροτήματος είναι το rooftop με την πισίνα, το οποίο προσφέρει μια αστική καλοκαιρινή απόδραση με θέα σε ολόκληρη την Αθήνα – έναν χώρο ιδανικό για ηλιοθεραπεία, χαλάρωση και δροσιά, συνδυάζοντας την αίσθηση ελευθερίας και ιδιωτικότητας με το αστικό τοπίο».



04




**Ξέρει από
αιεφόρες
κατασκευές**

100% δυνατό, 30% λιγότερο CO₂

www.heraclesgroup.gr

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

