



ΤΕΥΧΟΣ #22 | ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2024

ARCHITECT

ΤΙΜΗ: 9€ | ISSN 2732-8732



Νέα γενιά Franke Hob Extractors: Μια Τέλεια Ένωση Μορφής και Λειτουργίας

- 06 ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΛΑΪΝΙΩΤΗΣ: ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΠΑΙΤΕΙ ΝΕΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
- 10 ΟΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΜΠΑΝΙΟΥ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ DESIGN
- 24 Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ WELL BEING ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Οι ανακαινίσεις κουζίνας και μπάνιου στο επίκεντρο του σύγχρονου design

Τάσεις και προκλήσεις στον σχεδιασμό

Ποια υλικά πρωταγωνιστούν στις ανακαινίσεις μπάνιων και κουζινών και ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν οι αρχιτέκτονες επί το έργον;

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΜΙΛΗ

Η ανακαίνιση δεν είναι απλώς μία διαδικασία που αλλάζει την όψη ενός κτιρίου, αλλά μπορεί να καταστήσει μία παλαιά κατασκευή ξανά εκμεταλλεύσιμη και λειτουργική. Σκοπός της εν λόγω διαδικασίας είναι ένας χώρος να ανανεωθεί αισθητικά -κάτι που το συναντάμε αρκετά συχνά σε εμπορικά κτίρια, που επιδιώκουν την προσοχή των πελατών μέσω του design- και να αναβαθμιστεί ενεργειακά, ακολουθώντας τις επιταγές της βιωσιμότητας. Πρωτεύοντα ρόλο σε κάθε ανακαίνιση έχει το μπάνιο και η κουζίνα και για αυτό ο αρχιτέκτονας θα πρέπει να δίνει ιδιαίτερη προσοχή στον σχεδιασμό τους. Στο αφιέρωμα που ακολουθεί, καταξιωμένοι αρχιτέκτονες του κλάδου θα μας μιλήσουν για τις τάσεις που υπάρχουν στις ανακαινίσεις μπάνιου και κουζίνας, καθώς και για τις σημαντικότερες προκλήσεις που συναντούν κατά την αποπεράτωση τέτοιων έργων.

Οι τάσεις που κυριαρχούν στην αγορά

«Η στροφή στην βιωσιμότητα έχει αναπόφευκτα επηρεάσει το design λουτρών και κουζινών, όπου διακρίνουμε και εκεί την χρήση φυσικών υλικών (ξύλο, μαρμαρο) προσδίδοντας έτσι μία διαχρονική αξία στο σχεδιασμό τους. Λόγω της υψηλής τιμής των φυσικών υλικών, πολλές φορές επιλέγονται τα πλακάκια ως μια πιο οικονομική λύση, τα οποία πλέον σε μεγάλες διαστάσεις και με πιστές απομίμησης πετρωμάτων, δεν υστερούν καθόλου σε αισθητική συγκριτικά με τα φυσικά υλικά. Σε πολλές περιπτώσεις, ο συνδυασμός τους με ιδιαίτερα στοιχεία, όπως π.χ. επιχρυσωμένα αξεσουάρ, δημιουργούν εκλεκτικούς χώρους, ξεμακραίνοντας κατά πολύ από τα μαύρα στοιχεία και τις χρωματικές αντιθέσεις που επέτασε το industrial design» αναφέρουν οι Γεωργία Σαραντοπούλου και Ζεγκίνουλου Χαριτίνης, Architects & Co Founders του γραφείου Inscape Architects και προσθέτουν ότι «η λειτουργία της κουζίνας ως δομή συνάθροισης αποτυπώνεται στον σχεδιασμό της με την ενσωμάτωση σε αυτόν καμπύλων γραμμών και κοίλων επιφανειών. Άλλες φορές, αντιμετωπίζεται ακόμα και ως έπιπλο, σχεδιασμένη με ιδιαίτερα υλικά, ανάγλυφες επιφάνειες (πχ ταμπλαδωτά πορτάκια) και λεπτεπίλεπτα φινιρίσματα. Σε αντίθεση με την κουζίνα, ο σχεδιασμός του λουτρού, ειδικά σε έργα μικρότερης κλίμακας, τείνει να αποτελεί πεδίο χρήσης λιγότερων αυστηρών επιλογών. Το παιχνίδι των έντονων χρωμάτων, διαφορετικών υφών και τολμηρών συνδυασμών, του αποδίδουν μία πιο "ποπ" πινελιά, διαφοροποιώντας αισθητικά το μπάνιο από την υπόλοιπη κατοικία».

«Με το πέρασμα των χρόνων, η κουζίνα και το μπάνιο αποκτούν όλο και περισσότερη σημασία στην καθημερινή ζωή και συνεπώς στην ανακαίνιση μίας κατοικίας. Οι προσδοκίες για τον σχεδιασμό τους είναι ισάξιες, αν όχι υψηλότερες, με τον σχεδιασμό και τη διακόσμηση όλων των υπόλοιπων χώρων της κατοικίας. Η σύγχρονη κουζίνα αποτελεί πλέον επέκταση του καθιστικού και κόμβο συνάντησης της οικογένειας. Ο σχεδιασμός της κουζίνας πρέπει πλέον να ικανοποιεί την ανάγκη της δημιουργίας λειτουργικών λύσεων, οι οποίες θα ικανοποιούν ταυτόχρονα μία ποικιλία δραστηριοτήτων, πέραν της προετοιμασίας του φαγητού, επιτρέποντας στα μέλη της οικογένειας να περνάνε περισσότερο χρόνο μαζί. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στον έξυπνο και λεπτομερή σχεδιασμό για την επίτευξη της μέγιστης λειτουργικότητας των χώρων και τη δημιουργία λύσεων αποθήκευσης.

Σημαντικός είναι ο ρόλος της τεχνολογίας, τόσο των συστημάτων επίπλων όσο και των ηλεκτρικών συσκευών, οι οποίες ενσωματώνονται στην αισθητική του χώρου. Γενικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι υπάρχει η τάση δημιουργίας περισσότερο ενιαίων χώρων με υψηλή αισθητική, τόσο στην κουζίνα όσο και στο μπάνιο, οι οποίοι ενσωματώνουν νέες τεχνολογίες και υλικά για να εξασφαλίσουν μία άνετη και λειτουργική καθημερινότητα με όσο το δυνατόν χαμηλότερη επίδραση στο περιβάλλον. Στο ίδιο κλίμα κινείται και ο φωτισμός των χώρων, ο οποίος ενσωματώνεται στον σχεδιασμό και παράγει διαφορετικές ποιότητες ανάλογα με τη χρήση» υπογραμμίζει η Ελένη Λαλούμη, Αρχιτέκτων του γραφείου Abstract Architects.

Με τη σειρά της η Γιάννα Λιόντου, Interior Designer στο αρχιτεκτονικό γραφείο Mutiny Architecture & Design εξηγεί πως «οι άνθρωποι έχουν την ανάγκη να δημιουργήσουν χώρους που συνδυάζουν αισθητική και λειτουργικότητα με αυξημένη έμφαση στην περιβαλλοντική ευθύνη. Οι τάσεις στον σχεδιασμό της κουζίνας είναι ένας πολύ λειτουργικός χώρος για μαγείρεμα, φαγητό και κοινωνικές συναναστροφές. Η χρήση έξυπνων συσκευών, ανακυκλωμένα υλικά και συσκευές χαμηλής κατανάλωσης νερού και ενέργειας, είναι χαρακτηριστικά της βασικής λίστας ολοένα και περισσότερων πελατών.

Οι τάσεις στον σχεδιασμό της κουζίνας είναι: ο μινιμαλιστικός σχεδιασμός, τα ανοιχτά ντουλάπια για εύκολη χρήση και διακόσμηση, η χρήση φυσικών υλικών όπως ξύλο και απομίμηση μαρμάρου, ο συνδυασμός υλικών και υφών, καθώς και η χρήση μετάλλου και γυάλινων επιφανειών. Παρόμοιες είναι και οι τάσεις στον σχεδιασμό του μπάνιου. Άνεση και λειτουργικότητα είναι πάντα ο άξονας του σχεδιασμού, με τα υλικά να



Δημήτρης Τριανταφύλλου,
Αρχιτέκτων,
Vtria



Μαργαρίτα Τσούκα,
Ιδρύτρια του γραφείου
Link Architects



Ανδρέας Χάλαρης,
Αρχιτέκτων Μηχανικός
και ιδρυτής του γραφείου
Andreas Chalaris Architects



Ελένη Λαλούμη,
Αρχιτέκτων Μηχανικός,
Abstract Architects



Ευρύκλεια Τζίμου,
Founder & Head
of Design, Evrykleia Tzimou,
Interior Architecture
& Lighting Design

πλασιώνουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Υλικά που κυριαρχούν είναι το ξύλο, τα πλακάκια απομίμησης μαρμάρου και πέτρας, πλακάκια σε γυαλιστερές υφές και έντονα χρώματα, μεταλλικά στοιχεία και γυαλί σε διάφορα σχέδια».

«Ο χώρος υποδοχής της κουζίνας και του μπάνιου είναι δύο χώροι ζωτικής σημασίας στην κατοικία, καθώς εντάσσονται βασικές λειτουργίες και η χρήση τους είναι καθημερινή και με διάρκεια. Πράγματι, έχει αλλάξει σημαντικά η προσέγγιση του σχεδιασμού αυτών των χώρων, διότι έχει αλλάξει η προσδοκία που υπάρχει από τους χώρους αυτούς. Η κυρίαρχη τάση είναι ότι κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού η κουζίνα και το μπάνιο δανείζονται στοιχεία από τους χώρους χαλάρωσης της κατοικίας και συχνά η ατμόσφαιρα έχει επιρροές από τους χώρους των ξενοδοχείων» τονίζει η Ευρύκλεια Τζίμου, Founder and Head of Design του γραφείου Evrykleia Tzimou, Interior Architecture & Lighting Design.

Ο Ανδρέας Χάλαρης, Αρχιτέκτων Μηχανικός και ιδρυτής του γραφείου Andreas Chalaris Architects, επισημαίνει ότι «οι τάσεις στις ανακαινίσεις κουζίνας και μπάνιου περιλαμβάνουν έναν μινιμαλιστικό και ορισμένες φορές μονολιθικό σχεδιασμό που προσφέρει ηρεμία και τάξη, τη χρήση φυσικών υλικών, όπως ξύλο και πέτρα, που συνδέουν τον χώρο με τη φύση, την ενσωμάτωση έξυπνης τεχνολογίας για ευκολία και αποτελεσματικότητα, και την προσωποποίηση, που επιτρέπει την έκφραση της ατομικότητας μέσω του σχεδιασμού».

Σχεδιασμός που προάγει τη χαλάρωση και την ευεξία

Ακολουθώντας η Μαργαρίτα Τσούκα, ιδρύτρια του γραφείου Link Architects, επισημαίνει πως «η μινιμαλιστική αισθητική, η φιλοσοφία του Less is More, σε κουζίνες αλλά και σε λουτρά, εξακολουθεί να αποτελεί επιλογή ακόμη και σήμερα. Το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα, που βασίζεται στις απλές καθαρές γραμμές σε συνδυασμό με σύγχρονα υλικά, μπορεί να προσαρμοστεί εύκολα σε κάθε στυλ κατοικίας. Στην εποχή μας, ιδιαίτερη προτίμηση φαίνεται να υπάρχει και στο κλασικό στυλ κουζίνας και λουτρού. Ο περίτεχνος διάκοσμος στις πόρτες των επίπλων, οι έντονοι χρωματισμοί, οι κρυστάλλινες φωτιζόμενες βιτρίνες, αλλά και τα έντονα σχέδια στα υλικά επένδυσης, συμβάλλουν στην απόδοση αίσθησης πολυτέλειας και αξίας στον χώρο. Η μονοχρωμία και η αποφυγή των έντονα χρωματικών αντιθέσεων, σε αποχρώσεις από ουδέτερες έως και σκούρες, φθάνοντας μέχρι και το απόλυτο μαύρο, σε συνδυασμό με τη χρήση χρυσών – μπρούτζινων λεπτομερειών

σε πόμολα, μπαταρίες κι αξεσουάρ, αποτελεί σύγχρονη τάση στον σχεδιασμό των κουζινών και των λουτρών. Ειδικά στις κουζίνες, η δυνατότητα ύπαρξης κεντρικής νησίδας, με ενσωματωμένους νιπτήρες, εστίες, αλλά ακόμη λειτουργώντας κι ως τραπέζα, είναι συνήθης επιθυμία των ιδιοκτητών».

«Συνήθως σε μια ανακαίνιση σήμερα, μία από τις βασικές αλλαγές αποτελεί η ενοποίηση της κουζίνας με το σαλόνι. Η κουζίνα έπαψε να είναι ο χώρος που προσπαθούμε να κρύψουμε, αλλά αποτελεί βασικό σημείο διημέρευσης. Για τον λόγο αυτό δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στον σχεδιασμό, στα υλικά και στην αισθητική της. Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός αποτελεί επίσης θέμα μελέτης. Μηχανισμοί, απορροφητήρες με φίλτρα άνθρακα, αντλίες για την αποχέτευση του νεροχύτη, δίνουν περισσότερες δυνατότητες στο σχεδιασμό και την διάταξη.

Ως προς το λουτρό, οι ντουζιέρες σε μεγάλο βαθμό αντικαθιστούν τις μπανιέρες, και σε περιπτώσεις μεγάλης άνεσης χώρου μπορεί να χρησιμοποιηθούν και τα δυο, με την μπανιέρα να τοποθετείται σε ελεύθερη θέση. Επίσης, η αποθήκευση στο λουτρό δεν περιορίζεται σε ένα συμβατικό έπιπλο νιπτήρα. Και εδώ ο φωτισμός αποτελεί αντικείμενο μελέτης, όπου τα νέα προϊόντα, σποτ, απλικές, ταινίες led, με τις κατάλληλες προδιαγραφές μπορούν να αξιοποιηθούν και στον χώρο του λουτρού. Τέλος, το πλυντήριο, πλέον, τοποθετείται σε κάποια άλλη ουδέτερη βοηθητική ντουλάπα, προκειμένου να αποκτήσει περισσότερες δυνατότητες το λουτρό, είτε σχεδιασμού είτε αποθήκευσης και άνεσης» σημειώνει ο Αναστάσης Μπαχάς, Αρχιτέκτονας της ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ.

«Αναφορικά με τις ανακαινίσεις κουζίνας μία από τις τάσεις που επικρατεί είναι το Minimal Design, το οποίο χαρακτηρίζεται από καθαρές γραμμές και λιτές μορφές, όπως τα ντουλάπια χωρίς λαβές και οι ενσωματωμένες συσκευές. Διαδεδομένη τάση αποτελεί και η χρήση φυσικών υλικών, όπως το ξύλο, το μάρμαρο και ο γρανίτης, υλικά που προσδίδουν ζεστασιά και αίσθηση πολυτέλειας. Τέλος, τα ανοιχτά ράφια είναι μία αρκετά δημοφιλής τάση, η οποία προσφέρει ευκολία πρόσβασης και μια πιο “ανοιχτή” αισθητική.

Όσον αφορά τις ανακαινίσεις μπάνιου, τάσεις όπως τα Spa-Style Bathrooms παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, καθώς δημιουργούν μια ατμόσφαιρα spa στο μπάνιο με τη χρήση φυσικών υλικών, φωτισμού και μεγάλων μπανιερών ή ντουζιερών. Επιπροσθέτως, τα μαύρα φινιρίσματα γίνονται όλο και πιο δημοφιλή, τα οποία χρησιμοποιούνται στις βρύσες, στα ντους και στα αξεσουάρ, προσφέροντας έτσι ένα μοντέρνο και



Σαραντοπούλου Γεωργία,
Architect & Co Founder,
Inscape Architects



Κωνσταντίνα Λουκά,
Senior Architect,
Next Design



κομψό look. Σημαντική τάση, επίσης, το τελευταίο διάστημα είναι και τα μεγάλα πλακάκια, που χρησιμοποιούνται τόσο στο δάπεδο όσο και στους τοίχους, δημιουργώντας μια αίσθηση πολυτέλειας και μειώνοντας τις ορατές γραμμές αρμολόγησης. Αυτές οι τάσεις αντικατοπτρίζουν την προσπάθεια για τη δημιουργία πιο λειτουργικών και αισθητικά ευχάριστων χώρων, που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες και επιθυμίες» υπογραμμίζει ο Δημήτρης Τριανταφύλλου, Αρχιτέκτων του γραφείου Vtria.

Τέλος, η αρχιτεκτονική ομάδα του γραφείου ArchZone αναφέρει ότι «έντονη είναι η ανάγκη για τη δημιουργία χώρων με άμεση σύνδεση και σεβασμό προς το περιβάλλον, χώροι που προάγουν τη χαλάρωση, την αίσθηση θαλπωρής και τη συνολική ευεξία. Το φυσικό ξύλο, η πέτρα, τα μέταλλα, έχουν γίνει αναπόσπαστο μέρος του σχεδιασμού των κατοικιών, και συνεπώς και των χώρων της κουζίνας και του μπάνιου.

Συγχρόνως, μια από τις πιο σημαντικές μεταβολές που βλέπουμε αυτή τη στιγμή, είναι στις χρωματικές παλέτες, οι οποίες κινούνται προς πιο ζεστούς τόνους. Αντί για τα έντονα λευκά, ενσωματώνονται περισσότερο γήινα χρώματα όπως εκρού, μπεζ και καφέ, τα οποία μιμούνται τη γαλήνη της φύσης. Ενώ ο μιμητισμός είναι μια διαρκής τάση, η αρμονική συνύπαρξη φαινομενικά αντιθετικών στυλ, όπως για παράδειγμα του κλασικού με το σύγχρονο ή του ρουστίκ με το sleek μοντέρνο στυλ, αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες τάσεις αυτή τη στιγμή».

Τα υλικά που πρωταγωνιστούν

«Στην αρχιτεκτονική παρατηρούμε υλικά που αποτελούν διαχρονικές επιλογές, άλλα που ανταποκρίνονται σε προσωρινές στιλιστικές τάσεις και άλλα που λειτουργούν παροδικά,

αλλά επανεμφανίζονται. Σε κάθε μελέτη ανακαίνισης, πρωταρχικό μέλημα και πρόκληση αποτελεί η επιλογή υλικών εξυπηρετώντας αισθητικές και λειτουργικές απαιτήσεις. Οι σημερινές τάσεις εκφράζονται μέσω υλικών ευέλικτων στην εφαρμογή που αποδίδουν ομοιομορφία στο τελικό αποτέλεσμα. Υλικά, όπως η πατητή τσιμεντοκονία και τα κεραμικά πλακίδια μεγάλου μεγέθους (slabs), αποτελούν επιλογές που εφαρμόζονται σε τοιχοποιίες, δάπεδα και ειδικές κατασκευές. Πλακάκια μικρής διάστασης χρησιμοποιούνται σημειακά, προσδίδοντας επιπλέον πληροφορία και λεπτομέρεια στον σχεδιασμό, ενώ πλακίδια μεσαίου μεγέθους που παλαιότερα λειτουργούσαν καθολικά, πλέον δεν εξυπηρετούν τις σύγχρονες αισθητικές απαιτήσεις. Επιπλέον, αναδύονται υλικά κονιαμάτων σε επιφάνειες εσωτερικής και εξωτερικής επένδυσης, όπως η πάστα θερμοπρόσοψης, το κουρασάνι, τα ηφαιστειογενή κονιάματα κ.α.» εξηγεί η Κωνσταντίνα Λουκά, Senior Architect του γραφείου Next Design και συμπληρώνει πως «φυσικά υλικά όπως το ξύλο, η πέτρα και το μάρμαρο, σε συνδυασμό με το στοιχείο της φύτευσης, κατέχουν ξεχωριστή θέση σε έργα ανακαίνισης, προσφέροντας αίσθηση ζεστασιάς, υψηλής ποιότητας και σύνδεσης με το φυσικό περιβάλλον. Τέλος στη κατηγορία δομικών υλικών, ο οπτόπλινθος αντικαθίσταται από εφαρμογές ξηράς δόμησης (γυψοσανίδες, τσιμεντοσανίδες, ορυκτές ίνες), καθώς μέσω παρόμοιου κόστους εξασφαλίζεται πιο λεία και ομοιόμορφη τελική επιφάνεια σε μικρότερο χρόνο. Οι κατασκευές ξηράς δόμησης παρέχουν ευελιξία στη δημιουργία διακοσμητικών λεπτομερειών, εσοχών και οργανικών στοιχείων σε οροφές και τοιχοποιίες. Επίσης, επι-



Γιάννα Λιόντου,
Interior Designer, Mutiny
Architecture & Design



Ζεγκίνουγλου Χαριτίνη,
Architect & Co Founder,
Inscape Architects

τρέπουν την ενσωμάτωση κρυφών φωτισμών και χωνευτών συστημάτων φωτισμού, στοιχεία που καθορίζουν την αισθητική του χώρου».

«Παρατηρούμε, πλέον, στις σύγχρονες ανακαινίσεις να χρησιμοποιούνται όλο και περισσότερο βιώσιμα υλικά, ανθεκτικά στη χρήση και στην πάροδο του χρόνου. Διακρίνουμε μεγάλη εξέλιξη στην απομίμηση υλικών και στην βελτιστοποίηση των ιδιοτήτων τους με πιστοποίηση βιωσιμότητας, ώστε να περιορίζεται η χρήση φυσικών πόρων.

Επεξεργασμένα ξύλα και κεραμικές επιφάνειες έχουν κυρίαρχο ρόλο στην επιλογή υλικών κάθε ανακαίνισης, καθώς διακρίνονται ως πιο ανθεκτικές και φιλικές προς τον χρήστη επιλογές. Βέβαια, εκτός από την βιωσιμότητά τους, για παράδειγμα η επιλογή ξύλινων υφών σε έναν οικιακό χώρο, επιδρά με ευεργετικές ιδιότητες στην ψυχολογία του χρήστη και στην χαλάρωσή του μέσα σ' αυτό. Αντίθετα, σε οικίες που αποτελούν θερινό προορισμό, η επιλογή των υλικών προορίζεται πιο πολύ σε κεραμικές επιφάνειες και τσιμεντοκονίες που προσφέρουν ένα πιο δροσερό αποτέλεσμα» επισημαίνουν οι άνθρωποι του γραφείου ArchZone.

Στη συνέχεια, η Μ. Τσούκα υποστηρίζει ότι «κατά κύριο λόγο στις σύγχρονες ανακαινίσεις επιλέγονται υλικά ανθεκτικά σε υγρασία και καταπόνηση. Επίσης, υλικά βιώσιμα και οικολογικά, όλο και περισσότερο φιλικά προς το περιβάλλον. Το μάρμαρο, ο γρανίτης, τα κεραμικά πλακίδια, σε συνδυασμό με το ξύλο, λουστραριστό ή και λακαριστό, αποτελούν τα βασικά υλικά που επιλέγονται για την κατασκευή κουζινών και λουτρών. Για τις επενδύσεις των κουζινών, αλλά και των λουτρών υπάρχει η τάση να επιλέγονται μεγάλες πλάκες προς αποφυγή των αρμών, σε απόδοση μορφής μαρμάρου με αχνά ή και έντονα νερά ανάλογα το είδος του μαρμάρου. Πλάκες με απόδοση μορφής πέτρας επιλέγονται συνήθως σε εξοχικές κατοικίες, ώστε να προσαρμόζονται στα παραδοσιακά πρότυπα.

Στα λουτρά επιλέγονται και μικρότερα πλακίδια, σε διάφορους χρωματισμούς, σχήματα και υφές, τα οποία καλύπτουν είτε όλες τις επιφάνειες είτε μέρος αυτών, κυρίως στις τοιχοποιίες. Συνδυάζονται ακόμη και με αδιάβροχες θεματικές ταπετσαρίες, οι οποίες αποτελούν σήμερα σύγχρονη τάση στην επένδυση των επιφανειών».

«Στην κουζίνα οι κεραμικές επιφάνειες είναι αυτές που αποτελούν τη νέα τάση ως προς τα υλικά, αντικαθιστώντας τον βακελίτη, αλλά και τα φυσικά υλικά. Ο βασικός λόγος είναι η μεγάλη αντοχή σε σχέση με τα φυσικά υλικά, καθώς και το χαμηλότερο κόστος. Το corian παραμένει μια κλασική και αγαπημένη επιλογή των μελετητών,

αφού πλέον η δοκιμή του στον χρόνο επιβεβαιώνει την αντοχή του, και οι επιλογές του σε χρώματα και κοστολογία συνεχώς εμπλουτίζονται. Ως προς το ξυλουργικό κομμάτι της κουζίνας, πέραν της λάκας, η οποία παραμένει κλασική επιλογή, πλήθος συνθετικών επιφανειών και μοτίβων, με ανάγλυφες υφές κάνουν τη λίστα με τις επιλογές χρώματος και τις δυνατότητες συνδυασμών πραγματικά ατελείωτη.

Στο λουτρό, οι επιλογές υλικών είναι απεριόριστες. Τα πλακάκια 30x30cm ή 20x20cm έχουν πλέον αντικατασταθεί από μεγαλύτερες διαστάσεις. Τα 60x120cm θεωρούνται πλέον ως η στάνταρ διάσταση για ένα λουτρό, ενώ μικρά πλακάκια ντεκόρ 10x10cm ή ψηφίδες ντύνουν μικρότερα τμήματα του χώρου. Επίσης μεγάλες κεραμικές επιφάνειες που μπορούν να ντύσουν ολόκληρο τοίχο και τσιμεντοκονίες χωρίς αρμούς, μέχρι και ταπετσαρίες αποτελούν κομμάτι των υλικών που μπορεί να μπουν στην ανακαίνιση ενός λουτρού.

Όλο και περισσότερες εταιρείες παρουσιάζουν καταλόγους με σειρές από έγχρωμα είδη υγιεινής, ενώ μπαταρίες με διαφορετικές υφές και χρώματα, brushed, bronze, gun metal, αντικαθιστούν τη δεδομένη μέχρι τώρα επιλογή σε χρώμιο» σημειώνει ο Α. Μπαχάς.

Συνδυασμός αισθητικής και λειτουργικότητας

Σχετικά, η Γ. Λιόντου επισημαίνει ότι «τα σύγχρονα κτίρια απαιτούν νέες τεχνολογικές λύσεις και εξοπλισμό με υλικά που αναβαθμίζουν ενεργειακά την κατασκευή, αλλά και την ποιότητα της ζωής μας. Ορισμένα από αυτά είναι: τα ενεργειακά κουφώματα, ο φωτισμός led, η εξωτερική θερμομόνωση, τα φωτοβολταϊκά πάνελ, τα ενεργειακά τζάκια και οι βιοκλιματικές πέργκολες. Επίσης, υλικά τα οποία προσομοιάζουν φυσικά υλικά έχουν πολύ καλές αποδόσεις, κοστίζουν λιγότερο, έχουν εξαιρετική αντοχή στη χρήση και πολύ καλό αισθητικό αποτέλεσμα».

«Η ανάγκη για ελαχιστοποίηση του χρόνου και κόστους κατασκευής, έχουν οδηγήσει στην ευρεία χρήση της γυψοσανίδας και αναλόγων υλικών, που είναι εύκολα στην εφαρμογή και δίνουν μεγαλύτερη ευελιξία σε μελλοντικές τροποποιήσεις των χώρων. Η συνεχόμενη εξέλιξη της τεχνολογίας δίνει λύση στα χέρια των αρχιτεκτόνων, που έχουν πλέον να επιλέξουν ανάμεσα σε αμέτρητα υλικά και νέες τεχνικές, όπως είναι τα πλακίδια μικρού πάχους και διαστάσεων που φτάνουν κάποιες φορές μέχρι και 3 μέτρα μήκος. Ιδιαίτερα αγαπητά συνεχίζουν να παραμένουν τα χυτά υλικά, όπως π.χ. η τσιμεντοκονία, ειδικά σε χώρους εξοχικών κατοικιών. Η ευπλαστότητα



ArchZone: Ζωή Αντωνιάδη, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Founder, Δήμητρα Δημητρίου Interior Architect, Δάφνη Δεστούνη, Interior Architect



Αναστάσης Μπαχάς,
Αρχιτέκτονας,
ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ

του υλικού, καθιστά εύκολη την εφαρμογή του σε ειδικές κατασκευές, όπως επιφάνειες πάγκων με υποκαθήμενους νιπτήρες ή ακόμα και σε νησίδες κουζίνας, αναδεικνύοντας την ομοιομορφία του χώρου εφαρμογής του. Ένα ακόμα χυτό υλικό, που έχει εισαχθεί δυναμικά στον χώρο των κατασκευών, είναι αυτό του μωσαϊκού. Παρόλο που πρόκειται για παλιά επιλογή δαπεδόστρωσης, επανασυστήθηκε ως υλικό επένδυσης. Αποτελεί ένα ακόμα σχεδιαστικό εργαλείο και πλέον το συναντάμε σε πάγκους, νιπτήρες και μικρο-έπιπλα, δίνοντας έτσι μία πολύχρωμη νότα στις ανακαινίσεις. Κοινό χαρακτηριστικό όλων των παραπάνω υλικών είναι ότι προσφέρουν μεγάλη ελευθερία στον σχεδιασμό και ενισχύουν τη σύγχρονη τάση στο design, που είναι η δημιουργία χώρων με αισθητική συνεκτικότητα» σημειώνουν οι Σ. Γεωργιά και Ζ. Χαριτίνη.

Έπειτα, η Ε. Λαλούμη τονίζει ότι «τα υλικά, τα οποία πρωταγωνιστούν στις σύγχρονες ανακαινίσεις, είναι αυτά που διακρίνονται για την υψηλή τους ποιότητα και αντοχή, με μεγάλη διάρκεια στον χρόνο. Η ανθεκτικότητα αποτελεί σημαντικό παράγοντα για την καθημερινή χρήση, αλλά και για τη βιωσιμότητα της κατασκευής. Υπάρχει η τάση χρησιμοποίησης φυσικών υλικών όπως το μάρμαρο, το μωσαϊκό, η πατητή τσιμεντοκονία, ο γρανίτης, η πορσελάνη, το ξύλο και το μέταλλο.

Γενικά υπάρχει μία προτίμηση στις μεγάλες και ενιαίες επιφάνειες, τόσο στον χώρο της κουζίνας όσο και στου μπάνιου (ενιαία πλάτη κουζίνας, πλακάκια μεγάλων διαστάσεων στα μπάνια), οι οποίες παράγουν μία περισσότερο μινιμαλιστική αισθητική, ενώ ταυτόχρονα διευκολύνουν την καθημερινή υγιεινή. Οστόσο κάθε εποχή και ανάλογα με την αισθητική του ιδιοκτήτη, χρησιμοποιούνται και τα μικρά πλακίδια με διάφορα μοτίβα, δίνοντας μία πιο ρετρό αισθητική στους χώρους.

Τα έπιπλα, μεταλλικά ή ξύλινα, ακολουθούν χρωματικά τις επιταγές της κάθε εποχής, ωστόσο το φυσικό ξύλο και οι γήινες αποχρώσεις αποτελούν μία κλασική επιλογή στον χρόνο. Τέλος αξίζει να σημειωθεί και η χρήση έξυπνων συσκευών, αλλά και ειδών υγιεινής και συστημάτων μπαταριών φιλικών προς το περιβάλλον, τα οποία συμβάλλουν στην εξοικονόμηση των φυσικών πόρων».

«Σε ένα πρώτο επίπεδο ανάγνωσης η υλικότητα έχει ως βάση την καταλληλότητα των υλικών σε προδιαγραφές, και σε ένα δεύτερο, την δημιουργία ταυτότητας. Πρωταγωνιστές είναι τα φυσικά υλικά το ξύλο, το μέταλλο, το γυαλί, το μάρμαρο, η πέτρα, τα κονιάματα και η μεγάλη γκάμα των υλικών επενδύσεων» διευκρινίζει η Ε. Τζιμου.

Επί του θέματος, ο Δ. Τριανταφύλλου επισημαίνει ότι «στις σύγχρονες ανακαινίσεις κουζίνας και μπάνιου, τα υλικά που χρησιμοποιούνται περισσότερο αντανακλούν τις ανάγκες για ανθεκτικότητα, αισθητική και λειτουργικότητα. Στις ανακαινίσεις κουζίνας προτιμώνται το μάρμαρο, καθώς αποτελεί ένα υλικό διαχρονικό, ο γρανίτης, διότι είναι ανθεκτικός στη θερμότητα και στις γρατζουνιές και το ξύλο, που προσδίδει αδιαμφισβήτητη ζεστασιά και φυσική αίσθηση. Στις ανακαινίσεις μπάνιου συχνά συναντάμε το γυαλί που είναι ανθεκτικό στην υγρασία και εύκολο στον καθαρισμό, το Inox το οποίο είναι ανθεκτικό στη διάβρωση, καθώς και άλλα συνθετικά υλικά, τα οποία είναι ευέλικτα στον σχεδιασμό και χρησιμοποιούνται κυρίως για πάγκους και νιπτήρες».

«Στις σύγχρονες ανακαινίσεις κυριαρχούν το μάρμαρο και ο γρανίτης για την πολυτέλεια και την ανθεκτικότητά τους, το ανακυκλωμένο ξύλο για την οικολογική και αυθεντική του αίσθηση, το γυαλί και το μέταλλο για τη διαφάνεια, την αισθηση του wireframe και την εύκολη στη συντήρηση χρήση τους, καθώς και τα κεραμικά και η πορσελάνη για την αντοχή και την ποικιλία σχεδίων που προσφέρουν» σημειώνει ο Α. Χάλαρης.

Συμπερασματικά, βλέπουμε ότι ο ρόλος της ανακαίνισης είναι τόσο αισθητικός όσο και λειτουργικός. Καθώς η κουζίνα και το μπάνιο αποτελούν βασικούς χώρους μίας κατοικίας, θα πρέπει να εξυπηρετούν στο έπακρο τις ανάγκες των χρηστών, ενώ παράλληλα να εναρμονίζονται με το ευρύτερο design. Σημαντικό μέλημα για κάθε αρχιτέκτονα είναι η επιλογή των υλικών, διότι επηρεάζει ριζικά τον σχεδιασμό και συμβάλλει καθοριστικά στην βιωσιμότητα της εκάστοτε κατασκευής. Αναμφίβολα, η ανακαίνιση είναι μία περίπλοκη διαδικασία η οποία θα πρέπει να ανταποκρίνεται στις ιδιαιτερότητες του κάθε οικήματος, αλλά και στις απαιτήσεις των πελατών.

Cultures: Αρχιτεκτονική και κατασκευή... έργο τέχνης

Από την κατασκευαστική ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ και τους A2 Architects

Υψηλής ποιότητας υλικά, σχεδιασμός και προηγμένα συστήματα συναντώνται σε ένα κτίριο κατοικιών που προάγει τον πολιτισμό χάρη στα έργα τέχνης που ενσωματώνονται στους χώρους του.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΣΠΙΡΙΓΚΟΣ



Μπορεί μια κατοικία να ξεπεράσει τον εαυτό της αποτελώντας εκτός από χώρο διαμονής και ξεκούρασης, σημείο πνευματικής αναζωογόνησης; Ναι, αρκεί να σέβεται και να προάγει τον πολιτισμό και την τέχνη.

Αυτή είναι η περίπτωση του κτιρίου κατοικιών Cultures, που παίρνει το όνομά του από τα έργα τέχνης που υπάρχουν στα διαμερίσματα. Πέραν αυτού του χαρακτηριστικού, όμως, που το κάνει ιδιαίτερα ξεχωριστό, το Cultures διακρίνεται για τον ιδανικό συνδυασμό μιας υψηλής αρχιτεκτονικής μελέτης με μια εξαιρετική κατασκευαστική προσέγγιση.

Είναι άλλωστε «παιδί» της κατασκευαστικής εταιρείας ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ και του αρχιτεκτονικού γραφείου A2 Architects...

Φυσικά υλικά και γήινα χρώματα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

Το συγκρότημα κατοικιών Cultures, όπως μαρτυρά η αρχιτεκτονική μελέτη, αναπτύσσεται σε ένα τριγωνικό οικόπεδο με βραχύδη μορφολογία. Το έργο «δανείζεται» τις τεθλασμένες γεωμετρίες του κυρίαρχου βράχου, προσαρμόζεται στο τριγωνικό οικόπεδο με τις πολλαπλές θέες, παίζει με τα χρώματα του ουρανού και της γειτονικής θάλασσας και προτείνει ένα κτίριο ξεχωριστής αρχιτεκτονικής και αισθητικής.

Σκοπός της εσωτερικής διακόσμησης του Cultures είναι η αρμονία ύλης και πνεύματος. Οι γήινες αποχρώσεις και τα φυσικά υλικά προσφέρουν ηρεμία και γαλήνη στην καθημερινότητα, ενώ ταυτόχρονα ο συνδυασμός τους με πίνακες και έργα τέχνης δυναμικού χαρακτήρα, δημιουργούν ένα ενδιαφέρον αποτέλεσμα, δίνοντας ξεχωριστό χαρακτήρα σε κάθε κατοικία.

Τα σύγχρονα διαμερίσματα του κτιρίου Cultures χαρακτηρίζονται από λιτές γραμμές, ενώ διαθέτουν μοντέρνα υλικά δόμησης και μοναδικά επιλεγμένα έπιπλα, συνδυάζοντας αισθητική και λειτουργικότητα. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στη μελέτη του φωτισμού, προσφέροντας ένα ατμοσφαιρικό αποτέλεσμα σε κάθε χώρο.



Έργα πολιτισμού στον προσωπικό μας χώρο

Στόχος της ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ είναι να μεταδώσει, μέσα από τα κτίρια που κατασκευάζει, την κουλτούρα και το όραμά της για την ανάδειξη του πολιτισμού, προσφέροντας παράλληλα ποιοτική βιωματική εμπειρία κατοίκησης στους ενοίκους.

Το Cultures λοιπόν είναι ένα κτίριο που στόχο έχει να προάγει την τέχνη και τον πολιτισμό μέσα στην πόλη, καθώς σύγχρονα έργα τέχνης του εικαστικού και αρχιτέκτονα Ιωάννη Καραλιά έχουν ενσωματωθεί αρμονικά στους κοινόχρηστους χώρους και τις κατοικίες, δίνοντας μια ιδιαίτερη ταυτότητα στο κτίριο. Παράλληλα έχουν ευεργετική επίδραση στην ψυχολογία των κατοίκων, αναπτύσσοντας θετικά συναισθήματα, προσφέροντάς τους ποιότητα, πνευματική ανάταση και ευεξία στην καθημερινότητα.

Ενεργειακά αποδοτική, ανθεκτική και προηγμένη κατασκευή

Η ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ κατασκευάζει και αναπτύσσει ακίνητα που έχουν στο επίκεντρό τους τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον. Το Cultures επιβεβαιώνει τη δέσμευση της κατασκευάστριας εταιρείας καθώς σχεδιάστηκε για να προσφέρει στους κατοίκους του μια νέα, μοναδική εμπειρία, όχι μόνο όσον αφορά στην ποιότητα κατασκευής που διασφαλίζει τη διαχρονικότητα και την ασφάλεια, αλλά και στη διαχείριση ενέργειας μέσω της βιώσιμης ανάπτυξης και ενός χαμηλού οικολογικού αποτυπώματος.

Ένα ενεργειακά αποδοτικό κτίριο, όπως το Cultures, συμβάλλει σε έναν πιο βιώσιμο τρόπο ζωής, ειδικά ως μέρος ενός οικοσυστήματος αστικών κατοικιών, ελαχιστοποιώντας το καθημερινό κόστος και αυξάνοντας ταυτόχρονα την αξία της περιουσίας σας.

Μεταξύ άλλων, το Cultures είναι αποκλειστικά ενεργειακής κλάσης A++, έχουν εγκατασταθεί ηλιακά πάνελ για παροχή ρεύματος και ζεστού νερού, προηγμένος υδατοστεγής σκελετός και κέλυφος, αλλά και προηγμένα συστήματα κλιματισμού και εξαερισμού χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί πως το έργο Cultures απέσπασε το Gold βραβείο στην κατηγορία Concept Storyline/Μη Ολοκληρωμένα Έργα στα Interiors Awards 2024 που διοργάνωσε η BOUSSIAS Events.

Η ομάδα πίσω από το έργο

Ανάπτυξη ακινήτων: IKL

Κατασκευή: ΕΠΙΚΥΚΛΟΣ Τεχνική Κατασκευαστική

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: A2 Architects

Στατική μελέτη: A&K Associate Engineers

Μηχανολογική μελέτη: 2 LAMDA Energy

Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις:

Γιώργος Κατσουγκρής