

Το έργο του squareOne που τιμήθηκε στα φετινά Big SEE Interior Design Awards

Το πολύ σημαντικό διεθνές βραβείο Big SEE Interior Design Award 2024 απέσπασε το αρχιτεκτονικό γραφείο squareOne, το οποίο εδρεύει στην Κοπεγχάγη, ιδρύθηκε από τον διακεκριμένο Έλληνα αρχιτέκτονα, Κώστα Πουλόπουλο και διαθέτει στην ομάδα του αρκετούς ακόμη συμπατριώτες μας αρχιτέκτονες. Για το έργο αυτό, το γραφείο συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, με τους Ghost Designers και Luun. Η δε κατασκευή του έγινε από την Επίκυκλος. Το έργο του γραφείου που τιμήθηκε αφορά στον εσωτερικό επανασχεδιασμό μιας κατοικίας 160 τ.μ., που βρίσκεται στον πέμπτο και τελευταίο όροφο κτιρίου με θέα στην εμβληματική Ακρόπολη, στον λόφο του Φιλοπάππου, ως και στον Πειραιά. Μιλώντας στο Build, ο Κ. Πουλόπουλος ανέλυσε τις πτυχές του project. Δήλωσε, αρχικά: «Λάβαμε υπόψη τις διάφορες ανάγκες του κτιρίου και του χώρου όπως επίσης και το ότι οι ιδιοκτήτες δεν ήθελαν ένα σκληρό, μίνιμαλ περιβάλλον αλλά τη δημιουργία ενός πολλαπλού, σκηνοθετημένου αισθητικού σύμπαντος. Προσπαθήσαμε να σκηνοθετήσουμε διαφορετικού τύπου περιβάλλοντα με έναν τρόπο κινηματογραφικό. Έτσι, το κάθε δωμάτιο του διαμερίσματος έχει το δικό του σκηνικό και "χρώμα"».

Η διαμόρφωση του διαμερίσματος

Στη συνέχεια, ο κ. Πουλόπουλος μας «ξενάγησε» στο ανακαινισμένο διαμέρισμα. «Ο διάδρομος στην είσοδο σε περνά από τον "κανονικό" αθηναϊκό χώρο στο διαμέρισμα μέσω ενός μοναδικού οπτικού, αισθητικού και κινητικού σεναρίου. Στην είσοδο, ένα διάφωτο από claustra τούνελ και ο σκηνογραφικός φωτισμός προδιαθέτουν



Κ. Πουλόπουλος, αρχιτέκτονας, ιδρυτής, squareOne



τον επισκέπτη. Ο χώρος τέμνεται στην κοινόχρηστη και στην ιδιωτική ζώνη – ο επισκέπτης που μπαίνει στο διαμέρισμα οδηγείται κατ' ευθείαν στους κοινόχρηστους χώρους», είπε. Εν συνεχεία, περιέγραψε: «Διασχίζοντας τον διάδρομο της εισόδου, η πρώτη οπτική επαφή στο βάθος είναι με την κουζίνα και την κοινόχρηστη τραπεζαρία. Στο σημείο αυτό συναντούμε έντονες αναφορές στην Κούβα και στον πολιτισμό της. Αριστερά, δια μέσου μεταλλικής κατασκευής που παραπέμπει σε έργα του Μόραλη, διακρίνεται το καθιστικό. Στη μέση υπάρχει εναέριο τζάκι και γύρω του καθιστικοί χώροι. Ο τοίχος του πίσω μέρους καλύπτεται από μια μεγάλη βιβλιοθήκη – το ψυχαστήριο είναι ακριβώς εκεί, με μάρμαρο σε

σχήμα σκακίερας στο πάτωμα και κρυφούς φωτισμούς να δημιουργούν το ιδιαίτερό του σκηνικό».

Στην άλλη πλευρά του διαμερίσματος αναπτύσσεται η ιδιωτική ζώνη του σπιτιού, με δύο υπνοδωμάτια και έναν χώρο με χρήση γραφείου και ξενώνα. Βασικό στοιχείο του γραφείου είναι η ορθομαρμάρωση του χώρου, αναφορά στο περίφημο υλικό από το οποίο κτίστηκε ο Παρθενώνας. Το master υπνοδωμάτιο έχει κι αυτό τον δικό του, ξεχωριστό, χαρακτήρα: μεγάλες, βαριές κουρτίνες με μηχανισμό καλύπτουν κατά περίπτωση όλους τους τοίχους και στο πίσω μέρος βρίσκεται walk in closet που μπορεί να ενωθεί ή να απομονωθεί από τον χώρο. Επιπλέον, στο κέντρο του υπνοδωματίου, πάνω από το κρεβάτι, θα βρει κανείς έναν φωτιστικό θόλο που μοιάζει με κελυφος αχιού. Το δωμάτιο διαθέτει και ensuite μπάνιο με ημικυκλική προεξοχή που αξιοποιεί μέρος της βεράντας του ρετιρέ, ενώ τα τζάμια του ανοιγοκλείνουν. Η αισθητική, τα χρώματα και τα υλικά του μπάνιου παραπέμπουν σε ένα χαμάμ.

Κλείνοντας, ο κ. Πουλόπουλος πρόσθεσε: «Στο έργο επενδύσαμε πολύ στη χρήση χρωμάτων. Χρησιμοποιήσαμε ασβεστοχρώματα, που είναι βαμμένα στη μάζα τους και προσφέρουν οπτικό βάθος στην επιφάνεια μέσα από τις μικρές παραλλαγές. Η μη τυπική επίπλωση στους χώρους είναι ένα ακόμη χαρακτηριστικό του σπιτιού. Τα έπιπλα αλληλεπιδρούν με τα αρχιτεκτονικά στοιχεία του χώρου, προσφέροντας λειτουργικότητα και μια πιο ποιοτική εμπειρία. Ξεχωριστό παράδειγμα, ο γωνιακός καναπές στην κουζίνα, μπροστά από το μεγάλο τετράγωνο παράθυρο, ο οποίος δημιουργεί μια ζεστή γωνιά».

Γιώργος Σέργης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Αρχιτεκτονική μελέτη: SquareOne studio, Κώστας Πουλόπουλος, Χριστίνα Χρησιτιά, Κωνσταντίνα Κουσαρή | Interior Design: Ghost Designers, Νίκος Παπαχαλαράμπος, Σέργιος Ηλίας | Κατασκευή: Επίκυκλος Κατασκευαστική | Διαχείριση-επιβλεψη έργου: Επίκυκλος, Παναγιώτης Ούτος | Η/μ μελέτη: KG Consultants | Μελέτη φωτισμού: Luun | Τοιογραφίες: Μιχάλης Κιούσης | Φωτογραφίες: Νίκος Παπαγεωργίου, i-moments