

P.054 TXT [37.0%]

P.056 TXT [44.4%]

P.058 TXT [3%]

P.060 TXT [8.1%]

P.062 TXT [0%]

P.064 T [9.2%]

P.066 L [12.0%]

P.068 T [0%]

P.070 C [10.3%]

P.072 T [0%]

P.074 T [0%]

P.076 TXT [34.9%]

P.078 P.079

P.080 P.081

P.082 P.083

P.084 P.085

P.086 P.087

P.088 P.089

P.090 P.091

P.092 TXT [12.9%]

P.094 TXT [26.1%]

P.096 TXT [25.1%]

P.098 TXT [54.8%]

P.100 TXT [27.7%]

P.102 TXT [0.0%]

P.104 TXT [24.2%]

P.106 TXT [28.2%]

P.108 TXT [18.3%]

P.110 TXT [28.1%]

P.112 TXT [26.7%]

P.114 P.115

P.116 P.117

P.118 P.119

P.120 P.121

P.122 P.123

P.124 P.125

P.126 P.127

P.128 P.129

P.130 P.131

P.132 P.133

P.134 P.135

P.136 P.137

P.138 P.139

P.140 P.141

P.142 P.143

P.144 P.145

P.146 P.147

P.148 P.149

P.150 P.151

P.152 P.153

P.154 P.155

P.156 P.157

P.158 P.159

P.159 P.160

P.160 P.161

P.161 P.162

P.163 P.164

P.165 P.166

P.167 P.168

P.169 P.170

P.171 P.172

P.173 P.174

P.175 P.176

P.177 P.178

P.179 P.180

P.181 P.182

P.183 P.184

P.185 P.186

P.187 P.188

P.189 P.190

P.191 P.192

P.193 P.194

P.195 P.196

P.197 P.198

P.199 P.200

P.201 P.202

P.203 P.204

P.205 P.206

P.207 P.208

P.209 P.210

P.211 P.212

P.213 P.214

P.215 P.216

P.217 P.218

P.219 P.220

P.221 P.222

P.223 P.224

P.225 P.226

P.227 P.228

P.229 P.230

P.231 P.232

P.233 P.234

P.235 P.236

P.237 P.238

P.239 P.240

P.241 P.242

P.243 P.244

P.245 P.246

P.247 P.248

P.249 P.250

P.251 P.252

P.253 P.254

P.255 P.256

P.257 P.258

P.259 P.260

P.261 P.262

P.263 P.264

P.265 P.266

P.267 P.268

P.269 P.270

P.271 P.272

P.273 P.274

P.275 P.276

P.277 P.278

P.279 P.280

P.281 P.282

P.283 P.284

P.285 P.286

P.287 P.288

P.289 P.290

P.291 P.292

P.293 P.294

P.295 P.296

P.297 P.298

P.299 P.300

P.301 P.302

P.303 P.304

P.305 P.306

P.307 P.308

P.309 P.310

P.311 P.312

P.313 P.314

P.315 P.316

P.317 P.318

P.319 P.320

P.321 P.322

P.323 P.324

P.325 P.326

P.327 P.328

P.329 P.330

P.331 P.332

P.333 P.334

P.335 P.336

P.337 P.338

P.339 P.340

P.341 P.342

P.343 P.344

P.345 P.346

P.347 P.348

P.349 P.350

P.351 P.352

P.353 P.354

P.355 P.356

P.357 P.358

P.359 P.360

P.361 P.362

P.363 P.364

P.365 P.366

P.367 P.368

P.369 P.370

P.371 P.372

P.373 P.374

P.375 P.376

P.377 P.378

P.379 P.380

P.381 P.382

P.383 P.384

P.385 P.386

P.387 P.388

P.389 P.390

P.391 P.392

P.393 P.394

P.395 P.396

P.397 P.398

P.399 P.400

P.401 P.402

P.403 P.404

P.405 P.406

P.407 P.408

P.409 P.410

P.411 P.412

P.413 P.414

P.415 P.416

P.417 P.418

P.419 P.420

P.421 P.422

P.423 P.424

P.425 P.426

P.427 P.428

P.429 P.430

P.431 P.432

P.433 P.434

P.435 P.436

P.437 P.438

P.439 P.440

P.441 P.442

P.443 P.444

P.445 P.446

P.447 P.448

P.449 P.450

P.451 P.452

P.453 P.454

P.455 P.456

P.457 P.458

P.459 P.460

P.461 P.462

P.463 P.464

P.465 P.466

P.467 P.468

P.469 P.470

P.471 P.472

P.473 P.474

P.475 P.476

P.477 P.478

P.479 P.480

P.481 P.482

P.483 P.484

P.485 P.486

P.487 P.488

P.489 P.490

P.491 P.492

P.493 P.494

P.495 P.496

P.497 P.498



Vital Blue

WELL-LIVING RESIDENCES

Με το βλέμμα στραμμένο στον άνθρωπο,
την κοινωνία και το περιβάλλον,
σηματοδοτούμε τη νέα αστική πραγματικότητα.
Εξελίσσουμε την κατασκευή και θέτουμε
το πλαίσιο για τα κτίρια του μέλλοντος
με στόχο έναν καλύτερο κόσμο.

ΕΠ' ΚΥΚΛ•Σ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ



www.epikylos.gr

10

+1

The top list of the best new & anticipated apartment buildings

Archisearch Team

(ARCHISEARCH CHOICE)

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών αυξάνονται οι πολυκατοικίες με νέα μορφολογία, η οποία συνήθως δίνει έμφαση στις γεωμετρικές καμπύλες. «Προβλέπουμε αυτά τα οργανικά στοιχεία να εξυπηρετούν και κάποιους λειτουργικούς λόγους. Όπως το να σηκώνονται τα πλάνια τημήματα με τέτοιο τρόπο ώστε να προστατεύουν την ιδιωτικότητα. Ή να προστατεύουν από τον αέρα και να προσέφερουν οικίσκοντα. Τα παραπάνω λόγια ανήκουν στον Παύλο Χατζηαγγελίδη, επικεφαλής του 314 Architecture Studio. Ιδιαίτερα μετά την πανδημία οι μοντέρνες πολυκατοικίες φιλοξενούν διαμερίσματα που λειτουργούν και ως "home office", με κοινόχρηστους χώρους που λειτουργούν ως ευκαιρία κοινωνικοποίησης, όπως στο Oxygen των Pieris Architects. «Σίγουρα έχει αλλάξει η δομή της πολυκατοικίας γιατί έχει αλλάξει η κοινωνία, άρα και ο χρήστης της πολυκατοικίας» αναφέρει ο Κωνσταντίνος Λαμπρινόπουλος του Klab Architecture, ο οποίος υπογραμμίζει πως η διαφορετικότητα στη μορφολογία των κτιρίων πρέπει να περάσει και στους εσωτερικούς της χώρους.

During the last few years, apartment buildings with a new morphology, usually emphasizing geometric curves, have been on the rise. "We anticipate these organic elements also to serve some functional reasons. Such as raising the side sections in such a way that protects privacy. Or offer protection from the air while providing shade". The words above belong to Pavlos Hatziafragelidis, head of 314 Architecture Studio. Especially after the pandemic, the modern apartment buildings host apartments that also function as "home-offices", with common areas acting as an opportunity of socialization, as in Oxygen by Pieris Architects. "Surely the structure of the apartment building has changed because so has society and so did the user of the apartment building," says Konstantinos Lambropoulos of Klab Architecture, who emphasizes that the diversity in morphology of the buildings must also pass into interior spaces. The apartment building's world is getting a brand new shell through the new buildings. To do this, in the mind of the architect, "futurism and nostalgia" must coexist, as Dimitris Tsigos of Omnidview Design puts it. Mariamena Tsolka of Tsolka Architects adds: "There is something about architecture, the reality of making the world a little more like your dreams, to take things that are ideas and manifest them into physical reality.

Ο κόδωσης της πολυκατοικίας αποκτά μέσα στα νέα κτίρια ένα καινούριο περίβλημα αλλά και κέλυφος. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να ανυπόρουν στο μαλό του αρχιτέκτονα, όπως το λέει χαρακτηριστικό ο Δημήτρης Τσίγκος των Omnidview Design και φωτογράφος και η νοσταλγία». Η Μαριαλένα Τσόλκα των Tsolka Architects συμληρώνει: «Υπάρχει κάτι σχετικά με την αρχιτεκτονική, την πραγματικότητα του να κάνεις τον κόδων λίγη περισσότερο σαν το ίδιο σου, να ποίνεται πρόδυμα που είναι ιδέες αλλά να τα εκδηλώνεις σε φυσική πραγματικότητα. Βλέπουμε τη δουλειά μας ως την τέχνη της δημιουργίας του πλαισίου για τη ζωή. Όσο πιο συναρπαστικό είναι το πλαίσιο, τόσο πιο εκπληκτικές είναι οι εμπειρίες που μπορείς να δημιουργήσετε». Κάπως έτσι, μέσα στις πολυκατοικίες, στοιβάζονται στιγμές ιερές από τη ζωή των ανθρώπων.

Ακολουθούν οι εικόνες των πολυκατοικιών και οι περιγραφές τους, όπως τις διατύπωσε το εκάστοτε αρχιτεκτονικό γραφείο.

We see what we do as the art of creating a framework for life. The more exciting the context, the more amazing the experiences you can create". Somehow, sacred moments from people's lives are piled up inside the apartment buildings.

Images of the apartment buildings and their descriptions, as formulated by each respective architectural office, follow.

[+1] VITAL BLUE, EPICYCLOS & SGOUTAS ARCHITECTS

To Vital Blue αποτελεί ένα οιστικό κτίριο με 8 πολυτελείς κατοικίες πολυάριθμων επιπέδων, με τις 2 εξ αυτών να είναι ακόμη προς πώληση. Πρόκειται για ένα νέο concept υψηλού επιπέδου ζωής στην καρδιά της Αθηναϊκής Ριβιέρας. Ο αρχιτέκτονας του Vital Blue, Δημήτρης Σγούτας, συμπυκνώνει στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό τα συνειδήτα και υποσυνείδητα ζητούμενα στην post-COVID εποχή: καθεμία από τις μεζονέτες είναι μονοδική σε σχήμα, μένεθος και σχεδιασμό, ενσωματώνοντας την εξατομικεύση που συνιστά σήμερα την πολυτέλεια. Κοινά στοιχεία που διαπνέουν το έργο συνολικά είναι η κοθαρότητα των γραφιών και των επιφανειών αλλά και των ευέλικτων εσωτερικών χώρων, η ιδιωτικότητα που προσφέρει σε κάθε μέλος της οικογένειας, η κοινωνικότητα και η συναδεσμός που προδιγεύεται εντός και εκτός καθώς ιδιοκτηρίας. Αυτό που επιλέγειν ξεχωρίζει το συγκεκριμένο έργο είναι η υψηλή ποιότητα κατασκευής, σε συνδυασμό με έχχωριστές παροχές και προνόμια που το συνδεύουν από την κατασκευαστική εποικεία Επίκυκλος. Επιπλέον σημεία που έχουν ενδιαφέρον είναι η στατική του μελέτη υψηλών προδιαγραφών που ολοκλήρωσε ο Αντώνης Κανελλόπουλος και ο Cubus Engineering, η οποία δίνει τη δυνατότητα στις κατοικίες να έχουν μεγάλα ανοιγμάτα, ανεμόδιστη θέση, και βέβαιο υψηλή ποιότητα και ανθεκτικότητα, με υψηλή αντισεισμική δράση. Σημειώνεται ότι ο ολόκληρο το κτίριο και οι κατοικίες του έχουν πιστοποιηθεί από την TÜV HELLAS, ενώ είναι το πρώτο κτίριο κατοικιών στην Ελλάδα στο οποίο έχει χρησιμοποιηθεί σκυρόδεμα C50/60, το οποίο προσφέρει σκελετό με μεγαλύτερη διάρκεια στο χρόνο και μεγαλύτερη ανθεκτικότητα. Η ενεργειακή κλάση A+ και το υψηλό επιπέδου συστήματα ασφαλείας είναι ακόμα κάποιο από τα πλεονεκτήματα του κτηρίου.

Vital Blue is an urban building with 8 luxury multi-level apartment residences, with 2 of them still being for sale. This is a new high-level concept of living in the heart of the Athenian Riviera. Vital Blue's architect, Dimitris Sgoutas, summarizes within architectural design the conscious and subconscious as expected in the post-COVID era: each of the maisonettes is unique in shape, size, and design, embodying the personalization that constitutes luxury today. Common elements that pervade the work as a whole are the purity of lines and surfaces, as well as flexible interior spaces, the privacy offered to each member of the family, and the sociability and association promoted inside and outside each property. Furthermore, what sets this project apart is high-quality construction, combined with special benefits and privileges which accompany it since the Epicyclos construction company. Additional points of interest are its high standards statics study, completed by Antonis Kanellopoulos and Cubus Engineering, providing the possibility for houses to have large openings, unobstructed views, and of course, high quality and durability with high anti-seismic action. It is noted that the entire building and its residences have been certified by TÜV HELLAS, while it is the first building of residences in Greece in which C50/60 concrete has been used, offering a frame with even greater durability over time. The energy class A+ and the high-level security systems are some more of the building's advantages.

Images courtesy of Epicyclos & Sgoutas Architects

