Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών, Αθήνα – Ελλάδα
Citizens' Service Centre, Athens – GR

Αρχιτέκτονες A2 Architects
Υπεύθυνοι έργου Σωτήρης Ανυφαντής, Νίκος Ιωάννου, Πάρη Αργυρακάκη
Μελέτη φωτισμού Αναστασία Φιλιπποπούλου
Κατασκευή Επίκυκλος
Επίβλεψη A2 Architects
Ιδιοκτήτης Δήμος Αθηναίων
Κόστος €45.000
Συνολική επιφάνεια 100m²
Χρόνος μελέτης 2018
Χρόνος αποπεράτωσης 2018

Architects A2 Architects
Project Architects Sotiris Anyfantis, Nikos Ioannou, Pari Argyrakaki
Lighting Design Anastasia Filippopoulou
Construction Epikyklos
Site Supervision A2 Architects
Client Municipality of Athens
Cost €45,000
Total Surface 100m²
Design Date 2018
Completion Date 2018

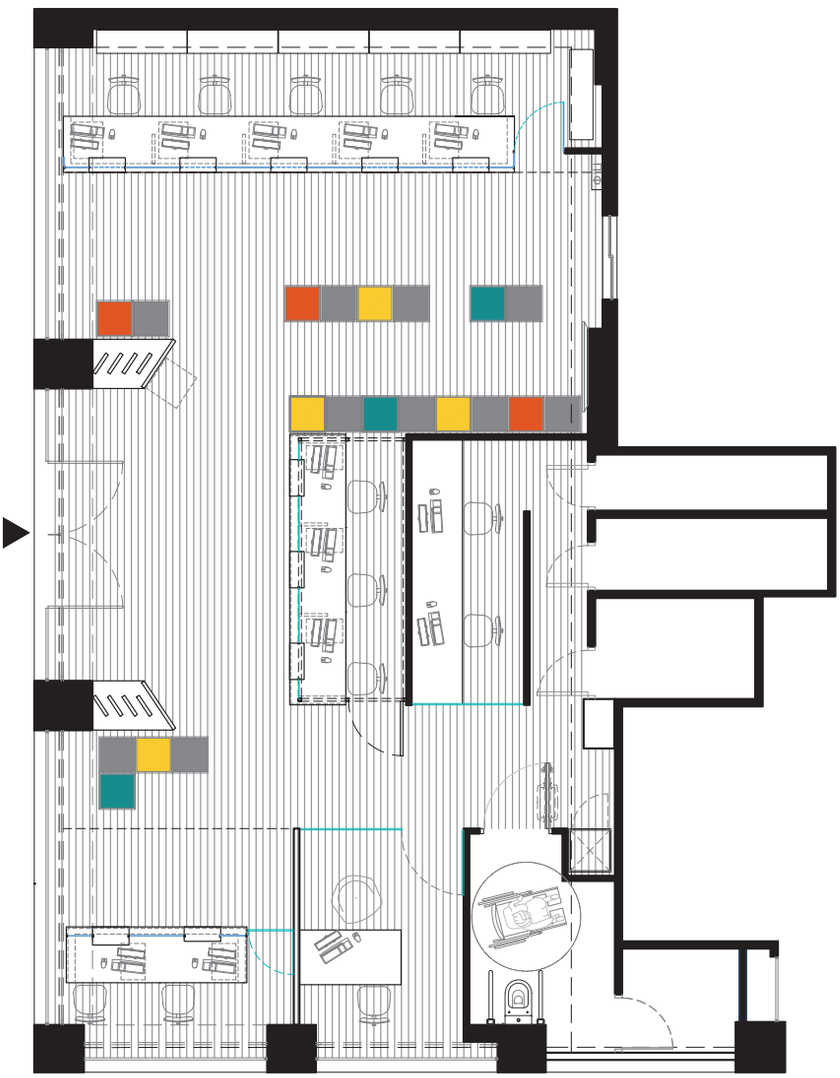
All photos by Alina Lefa

Ο επανασχεδιασμός του ΚΕΠ Βικτώριας προσπαθεί να επαναπροσδιορίσει δύο βασικά ζητήματα: τη σχέση του πολίτη με τις δημόσιες υπηρεσίες και τη σχέση του εργαζόμενου σε αυτές τις υπηρεσίες με τον χώρο εργασίας του. Αυτές οι δύο παράμετροι αποτελούν μια 'εξίσωση', η λύση της οποίας δόθηκε τοποθετώντας τον άνθρωπο στο κέντρο. Η διαμόρφωση βασίσθηκε στη δημιουργία λειτουργικών και ευχάριστων χώρων εργασίας, με σωστές αναλογίες, μέσα σε ένα περιβάλλον με διαχωρισμένες λειτουργίες. Ιδιαίτερο βάρος δόθηκε στη γραμματειακή υποστήριξη που καθοδηγεί τον πολίτη προς την ταχύτερη εξυπηρέτησή του και ταυτόχρονα αποτελεί το πρόσωπο της δημόσιας αρχής προς τον πολίτη. Πίσω από αυτούς τους χώρους, σχεδιάσθηκε το γραφείο που διεκπεραιώνει τα αιτήματα, το γραφείο της διεύθυνσης, μια αποθήκη αρχειακού υλικού και ένα νέο WC ΑΜΕΑ.

Ο παράγων που καθόρισε την επιλογή υλικών ήταν η οικονομία και η τυποποίηση της κατασκευής. Το μεγαλύτερο μέρος του εσωτερικού βάφηκε σκούρο μπλε. Στο ίδιο χρώμα βάφηκε και η οροφή, από όπου αναρτήθηκε ψευδοροφή από λευκές περσίδες αλουμινίου. Ανάμεσά τους τοποθετήθηκαν γραμμικά φωτιστικά. Οι πάγκοι εξυπηρέτησης κατασκευάσθηκαν από λευκό βακελίτη (η βάση) και δρύινο καπλαμά (ο πάγκος). Βασικό διακοσμητικό στοιχείο, στο εσωτερικό και στις όψεις, είναι ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο με τρίγωνα. Αποτελεί αναφορά στο πρώτο πολεοδομικό σχέδιο της Αθήνας και με την απλότητά του στοχεύει να αποτελέσει σημείο αναγνώρισης των ΚΕΠ. Στον τοίχο, πίσω από τον πάγκο εξυπηρέτησης, τα τρίγωνα σχηματίζουν τον χάρτη της περιοχής, ενώ ένθετα εισέρχεται μια φωτογραφία από το χαρακτηριστικό τοπόσημό της, τον σταθμό του μετρό 'Βικτώρια', κατασκευασμένο τη δεκαετία του 1930 και κηρυγμένο διατηρητέο μνημείο.

The design scheme for Victoria KEP attempts to address two key issues: the relationship of citizens and public services, and the relationship of public servants with their working environment. These two parameters define an equation, the solution to which was given by placing the user at the centre of the concern. The configuration of the space aims at creating functional and pleasant working spaces of correct proportions, with distinct functions. Of importance was the area of secretarial support, which is pivotal in assisting citizens by guiding them to the appropriate officers. At the same time, this is the 'face' that public authorities present to the citizens. Behind the reception and service areas are allocated staff offices, the manager's office, and an accessible WC.

The defining factors for the choice of materials were staying in budget and standardising construction. Blue is the colour which predominates in the interior. The existing ceiling is also painted blue. A new, suspended false ceiling is made of aluminium louvres. Linear lighting fixtures placed between the two, light up the space. All counters have a bakelite base and a top of oak veneer. A pattern of triangles, referencing the first master-plan of Athens, is the main decorative theme both in the interior and the exterior, in an attempt to make the establiushment a point of reference for the citizens. On the wall behind the service counters, the triangles form the map of the area combined with a photograph of its landmark 'Victoria' Metro Station, a listed monument, built in the 1930s.



Κάτοψη στάθμης ±0
Plan Level ±0

ΚΕΠ
ΚΕΝΤΡΟ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΩΝ