

DEPARTAMENTOS

de  
que  
nos

# VIVIR SIN LÍMITES

NAYLA V. MAGAÑA

**Dinamismo, fluidez y armonía** son tres de los elementos básicos que deben acompañar la hechura de un departamento de pequeñas dimensiones.

Ya sea que el proyecto implique soluciones arquitectónicas o de interiorismo, lograr que la contundencia prevalezca en un espacio reducido depende de la perspectiva de un diseño hecho completamente a la medida.

Si bien la estrechez del lugar es una condicionante, ésta no es limitante para los creativos que se encuentran a cargo, sino la posibilidad para crear un desarrollo totalmente práctico y cómodo conforme los elementos que estén a la mano.

Los departamentos Cazo, Korydallos, Donceles 17 y Nionohama, localizados en diferentes países, son tan sólo algunos ejemplos de la destreza espacial y el acondicionamiento funcional conforme las necesidades de cada uno de sus propietarios.

[reforma.com/departamentos](http://reforma.com/departamentos)

Menos es más para no saturar visualmente estos espacios.

DEPARTAMENTOS  
de  
que  
nosDEPARTAMENTO  
EN KORYDALLOS  
Plaini  
and Karahalios  
Architects  
Atenas, Grecia  
80m<sup>2</sup>

El comedor es la pieza central del diseño.

## Solución espacial

- Los remates de color dan al lugar proporción y armonía.
- Mobiliario pequeño permite tener mayor movilidad en el espacio.
- Luminarias incidentales dan a cada ambiente diferentes tipos de atmósferas.

# Integración de espacios

La principal condicionante para darle vida a este proyecto fue recomodar un programa residencial en un predio de 80 metros cuadrados. No obstante, los arquitectos John Karahalios y Elisavet Plaini decidieron repartir las áreas desde una perspectiva progresiva, de modo que una habitación descubriera la siguiente.

En vista de que la construcción está ubicada en un bloque de departamentos que datan de la década de los años 80, algunas renovaciones fueron hechas en los últimos años; aún así fue necesario reestructurar el desarrollo para generar una continuidad no sólo espacial sino visual gracias al montaje material y cromático. "El desafío consistió en acomodar tres habitaciones individuales en un esquema tan pequeño y minimizar el desperdicio de espacio para los corredores. Cada metro cuadrado debía ser significativo", señaló el arquitecto John Karahalios.

Con esta intervención la disposición de la residencia ahora presume un esquema en el que las atmósferas son protagonistas, tanto en zonas públicas como en las privadas, pero, sobre todo, donde el nexo a través de los umbrales es pieza clave.

## REMATES CROMÁTICOS

El uso del color y los diferentes materiales en todas las superficies evidencian los distintos límites del inmueble. Para darle contundencia a esta decisión, cuatro distintas tonalidades le dan identidad al interior: rosa para la entrada, blanco para la sala de estar, azul para la cocina y, finalmente, negro para la estructura que contiene el baño y los armarios. Al margen de esta configuración, el uso de diversos paneles de madera laqueada, de abedul para la cocina, el comedor y las estructuras alrededor de la chimenea, complementan la estética. A pesar de esta disposición, el

La iluminación refuerza la identidad del lugar.



Cortés: Nikos Panagiotou

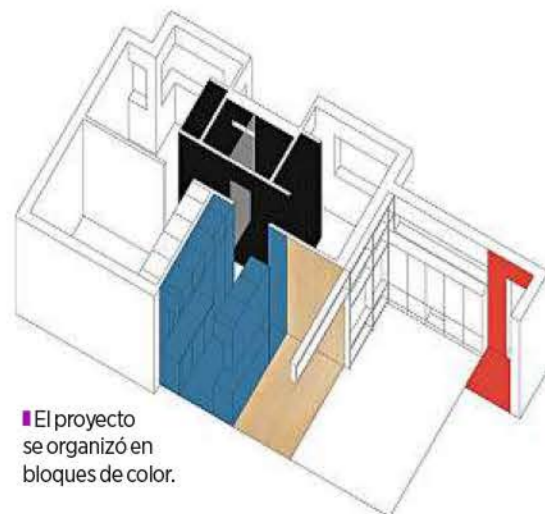
Paneles de madera laqueada le dan forma a la construcción.



comedor funge como el corazón del hogar, pues además de ser el principal área donde se acentúa la condición de umbral, también funciona como el lugar estratégico en la cotidianidad de la familia que ahí reside. Independientemente de la resolución estructural, la valía de este proyecto recae en su cualidad de renovación, actividad que, de acuerdo con el artifice, desde el 2015 tomó

notoriedad. "Durante la crisis financiera, cuando las nuevas construcciones escaseaban, el enfoque se dirigió a las obras de renovación. La comunidad arquitectónica comenzó a tratar el diseño de interiores mucho más de lo que lo hizo en el pasado y eso trajo nuevos talentos e ideas frescas que elevaron el listón de la calidad del diseño", aseguró Karahalios.

El proyecto se organizó en bloques de color.



La propuesta apuesta por la sofisticación de los espacios.



Un gran ventanal brinda luz al interior.