adff ATHENS
architecture & design film festival ATHENS
27.28.29 Απριλίου
www.adff.gr
adff ATHENS

Η πρώτη εμφάνιση του Architecture and Design Film Festival στην Αθήνα!

01
MAY 2018

EDITOR: **TINA MARINAKI**
CATEGORY: **PRESS**

0 COMMENTS SHARE THIS ALL PHOTOS

Αρχιτέκτονες, designers αλλά και λάτρεις της αρχιτεκτονικής και του κινηματογράφου παρακολούθησαν για πρώτη φορά σε ευρωπαϊκό έδαφος, και συγκεκριμένα στην Αθήνα και στο Μουσείο Μπενάκη, το Architecture and Design Film Festival, αποτέλεσμα της συνέργειας μεταξύ του Archisearch.gr και της Demand, δύο σημαντικών φορέων που αναπτύσσουν τα τελευταία χρόνια ένα συστηματικό διάλογο με τον κόσμο της Αρχιτεκτονικής και του Design.
– φωτογραφίες Μαρία Πάχου

ADFF Athens
from Archisearch
00:59
vimeo

adff
:ATHENS
www.adff.gr

architecture
& design
film festival
athens
27.28.29 Απριλίου
adff
:ATHENS
www.adff.gr

Το ADFF – Architecture & Design Film Festival έχει ήδη διανύσει μια δεκαετή επιτυχημένη πορεία σε Αίθουσες της Νέας Υόρκης και του Λος Άντζελες, έχοντας πλέον καθιερωθεί στους κόλπους των δύο αυτών κοινοτήτων, σαν ένα σημαντικό και πολυκιναμενόμενο Design Event. Η επιτυχία αυτή συνέβαλε στην περαιτέρω ανάπτυξη και επέκτασή του και σε άλλες πόλεις, τόσο των Ηνωμένων Πολιτειών (Μοντάνα, Νέα Ορλεάνη, Σικάγο, Ουάσιγκτον, Τάλσα), όσο και εκτός Αμερικής (Σεούλ).

Ask
me
adff
ATHENS

Το Φεστιβάλ κινηματογράφου, αρχιτεκτονικής και design πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το τριήμερο 27-29 Απριλίου στο Μουσείο Μπενάκη, το οποίο εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στην πρωτεύουσα στηρίζοντας ανελλιπώς τον πολιτισμό.

Συμπληρωματικά των προβολών, πραγματοποιήθηκαν Q&A με δημιουργούς των ταινιών, πάνελ με ομιλητές σημαντικούς εκπροσώπους της αρχιτεκτονικής και του design, συζητήσεις γύρω από τη θεματολογία των ταινιών, καθώς και δρώμενα και πάρτι. Το ελληνικό κοινό, που αποτελούνταν από αρχιτέκτονες, designers, αλλά και λάτρεις του κινηματογράφου και της αρχιτεκτονικής είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ταινίες που αντικατοπτρίζουν το πιο σύγχρονο και πρωτοποριακό προφίλ της παγκόσμιας Αρχιτεκτονικής και του Design, να παρακολουθήσει ενδιαφέρουσες θεματικές συζητήσεις σε οργανωμένα πάνελ με σημαντικούς ομιλητές και να συναναστραφεί με προσωπικότητες που προσεγγίζουν τους δύο τομείς.

PRESENTED BY
ARCHI SEARCH.gr
DEMAND
FAIRS & MEDIA

www.adff.gr
adff ATHENS
www.adff
adff :ATHENS
PRESENTED BY
ARCHI SEARCH.gr
DEMAN

www.adff.gr
adff :ATHENS
EMAND

Τι είναι το ADFF – Το Architecture & Design Film Festival είναι μια γιορτή, που αναδεικνύει την έμπνευση και τη δημιουργικότητα που χαρακτηρίζουν την αρχιτεκτονική και το design. Με καλά επιμελημένη επιλογή ταινιών, οι οποίες συνοδεύονται από πάνελ συζητήσεων, παράλληλα events και παρουσιάσεις, το ADFF απευθύνεται σε όλους όσους αγαπούν την αρχιτεκτονική και το design, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να συνδυάσουν διασκέδαση, δικτύωση και εκπαίδευση. Ενδιαφέρουσες προβολές, σημαντικά πρόσωπα που συμμετέχουν στα πάνελ και μια σειρά από εκδηλώσεις σε Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες και Σικάγο, αποτελούν τα μέχρι τώρα χαρακτηριστικά του ADFF, κατατάσσοντάς το σε ένα από τα κορυφαία θεματικά film festivals.

Το *Strange and Familiar: Architecture on Fogo Island*, εναρκτήρια ταινία του φεστιβάλ την Παρασκευή, κατέπληξε το κοινό με τα εντυπωσιακά τοπία, αλλά και με το τολμηρό αρχιτεκτονικό έργο του Todd Saunders, ο οποίος έδωσε το παρόν στο πάνελ των ομιλητών αμέσως μετά την ταινία, ενώ το Σάββατο πραγματοποίησε ομιλία για το κοινό στο Μικρό Θέατρο του Μουσείο Μπενάκη.

adff ATHENS
www.adff.gr
adff ATHENS

architecture
& design
film festival
ATHENS
:ATHENS

Η δεύτερη ημέρα επιφύλασσε στο κοινό μερικές από τις πιο πολυαναμενόμενες ταινίες του φεστιβάλ. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με τις ταινίες Getting Frank Gehry και Human Scale.

Το *Getting Frank Gehry* διηγείται την ιστορία του πρώτου κτηρίου του Frank Gehry στην Αυστραλία, το τολμηρό «Treehouse project», γνωστό και ως «τσαλακωμένη καφέ χάρτινη σακούλα» από τους κριτικούς του.

Η ταινία *Human Scale* παρουσιάζει την θεωρία και έρευνα του Jahn Gel και διερευνά τι συμβαίνει όταν βάζουμε τους ανθρώπους στο κέντρο των εξισώσεών μας, φέρνοντας σε σύγκριση διαφορετικά μοντέλα κατοίκησης πόλεων και αναλύοντας το ρόλο που λαμβάνει ο σχεδιασμός της πόλης στην καθημερινή ζωή των κατοίκων.
Στο πάνελ των ομιλητών συμμετείχαν οι Άλκηστις Ρόδη, επίκουρη καθηγήτρια Αστικού & Πολεοδομικού Σχεδιασμού, Λιάνα Νέλλα Ποτηροπούλου, αρχιτέκτονας και Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης, διδάκτορας της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, οι οποίοι σχολίασαν και συζήτησαν πάνω στα ζητήματα που θίγει η ταινία.

PRESENTED BY
PLATINUM SPONSOR
GOLD SPONSOR
BRONZE SPONSOR
ΕΠΙΚΥΚΛ-Σ
IFI
patiris
SPECIAL PARTNERS
vitra.
el greco

Ακολούθησε η προβολή της ταινίας *Workplace* στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, η οποία ακολουθεί το σχεδιασμό και την κατασκευή της έδρας της R / GA στη Νέα Υόρκη, όπου η εταιρεία και οι αρχιτέκτονες Foster + Partners, διερευνούν τη διασταύρωση του ψηφιακού και του φυσικού χώρου.

Το «Workplace» είναι ένα ντοκιμαντέρ για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του γραφείου. Εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπων ξοδεύουν δισεκατομμύρια ώρες σε γραφεία καθημερινά. Πώς μπορούμε να κάνουμε καλύτερους χώρους γραφείων για να δουλέψουν και να συνεργαστούν; Ποιο είναι το επόμενο κύμα ψηφιακών εργαλείων για τη σύνδεση του γραφείου, της πόλης και του πλανήτη;

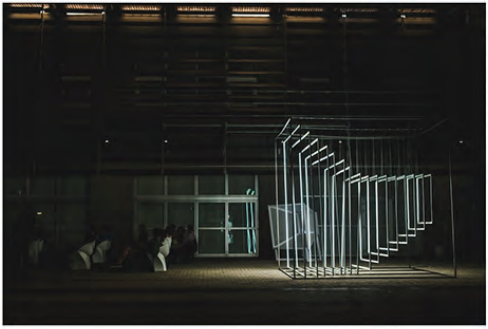
Πώς έχει εξελιχθεί το εργασιακό περιβάλλον τα τελευταία 100 χρόνια; Χρειαζόμαστε στ΄ αλήθεια ακόμη γραφεία;

Τα πολύ ενδιαφέροντα ερωτήματα που έθεσε η ταινία σχολίασαν η Όλγα Βενετσιάνου, Διδάκτωρ τουΤμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Π.Θ. και ο Κώστας Τσιαμπάος, αρχιτέκτονας, Επίκουρος Καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ.

Σε μία κατάμεστη αίθουσα προβλήθηκε η ταινία *Big Time*, η οποία παρακολουθεί την ζωή και το έργο του δανού αρχιτέκτονα Bjarke Ingels, ενός από τους πιο καινοτόμους και φιλόδοξους αρχιτέκτονες της εποχής μας και παρουσιάζει την προσπάθειά του να ολοκληρώσει το σημαντικότερο του έργο μέχρι στιγμής. Την ταινία ακολούθησαν παρατηρήσεις και σχόλια από το Γιώργο Παπακωνσταντίνου, αρχιτέκτονα καθηγητή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (ΤΑΜ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και σκηνοθέτη Ταινιών Ντοκυμαντέρ και τον Ιάσωνα Τσάκωνα, Managing director της OLIAROS Properties, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσωπική του γνωριμία με τον Bjarke Ingels περιγράφοντας και την παλαιότερη συνεργασία του με τον Bjarke Ingels στην Αθήνα και την Αντίπαρο.

adff
:ATHENS

Στη συνέχεια, προβλήθηκε η ταινία Made in Ilima, ένα από τα πιο ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ, το οποίο παρουσιάζει το έργο του MASS Design Group στην κοινότητα Ilima στο Κονγκό, η οποία παραμένει μια από τις πιο απομονωμένες στον κόσμο. Το MASS Design Group συνεργάστηκε με το Αφρικανικό Ίδρυμα για την Άγρια Ζωή το 2012, για να δημιουργηθεί ένα νέο σχολείο πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και ένα κοινοτικό κέντρο. Αυτή η ταινία καταγράφει τη συλλογική οικοδομική διαδικασία του σχολείου, που αποσκοπεί στην αξιοποίηση της τοπικής βιοτεχνίας και της οικολογικής γνώσης στην εκπαίδευση, τη συντήρηση και την ομορφιά.



Στο αίθριο και το Foyer του Μουσείου Μπενάκη προβλήθηκαν ταινίες μικρού μήκους από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ το Σάββατο 28.4 πραγματοποιήθηκε στο αίθριο η προβολή της ταινίας Building Hope: The Maggie's Centres, μια όμορφα γυρισμένη ταινία από τη βραβευμένη Sarah Howitt, η οποία διηγείται την ιστορία της Maggie, την προσέγγισή της ιατρικής κοινότητας στην φροντίδα του καρκίνου και τον ρόλο που παίζει ο εξαιρετικός σχεδιασμός και το design στην υποστήριξη παθόντων από καρκίνο.

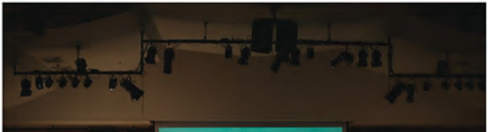
Παρουσιάστηκε, επίσης, στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη και λίγο πριν την προβολή της το Μάιο στο Museum of Modern Art της Νέας Υόρκης η ταινία *How to Steal A Chair.* Η ταινία παρουσιάζει τη δονκιχωτική σύγκρουση του Στέργιου Δελιαλή με την πραγματικότητα, καθώς αρνείται να αποχωριστεί τη συλλογή του, αλλά και την

προετοιμασία της αναδρομικής έκθεσης της προσωπικής του δουλειάς στο χώρο που προοριζόταν για μόνιμη στέγη του Μουσείου Design, το οποίο και αποτέλεσε το μεγαλύτερο όραμά του τη δεκαετία του '90 που δεν έγινε ποτέ.
Ο σκηνοθέτης της ταινίας Κωνσταντίνος Καμπούρογλου συμμετείχε στο πάνελ ομιλητών μαζί με τους Γ. Τζιρτζιλάκη, καλλιτεχνικό σύμβουλο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, Δ. Φακίνο, επιμελητή του κύκλου Design Υπό Στέγη, για τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση και Σ. Φωτιάδη, Product Designer / Co Founder of We Design, φανερώνοντας στο κοινό ενδιαφέρουσες πτυχές της ιστορίας του Στέργιου Δελιαλή και της μεγάλης και πολύτιμης συλλογής του από αντικείμενα βιομηχανικού σχεδιασμού, αλλά και του Μουσείου Design της Θεσσαλονίκης που δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ.

adff :ATHENS
EП'KYKA·Σ
IFI
patris
el greco
LG
adff :AT

architecture & design film festival :ATHENS
27.28.29 Απριλίου
Μουσείο Μπενάκη
www.adff.gr
adff :ATHENS

Η τρίτη ημέρα ξεκίνησε με την προβολή της ταινίας *Aires Mateus: Matter in Reverse*, που μάγεψε το κοινό παρουσιάζοντας για πρώτη φορά μέσω ενός ντοκιμαντέρ την ποιητική διάσταση του έργου του πορτογαλικού γραφείου Aires Mateus. Σημαντικοί αρχιτέκτονες στο πάνελ, όπως η Αριάδνη Βοζάνη, Νίκος Κτενάς και Σταύρος Μαρτίνος, συζήτησαν με τον João Miguel Couto Duarte, ενός εκ των τριών παραγωγών και καθηγητή αρχιτεκτονικής στο Universidade Lusíada de Lisboa's Faculdade de Arquitectura e Artes για την έμπνευση και την απόφαση δημιουργίας μίας ταινίας για 8 ολοκληρωμένα, εν εξελίξει ή εγκαταλελειμμένα έργα του γνωστού πορτογαλικού γραφείο.



adff :ATHENS
www.adff.gr

adff :ATHENS
ΕΠ'ΚΥΚΛ·Σ
IFI
patris
el greco

Ακολούθησαν οι επαναληπτικές προβολές των ταινιών Big Time και Getting Frank Gehry. Ο αρχιτέκτονας Αριστείδης Ντάλας συνομίλησε με τον αρχιτέκτονα και σκηνοθέτη Δημήτρη Αθανίτη γύρω από το αποδομητικό έργο του Frank Gehry, ασκώντας κριτική στην ανατρεπτική αρχιτεκτονική του, τη μορφή και την αίσθηση που δημιουργούν οι χώροι του.

adff :ATHENS
ΕΠ'ΚΥΚΛ·Σ
IFI
patris
vitra.
architecture
& design
film festival
:ATHENS
adff :ATHENS

adff
ATHENS

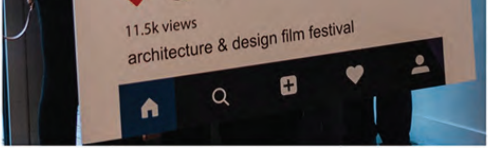
Το φεστιβάλ έκλεισαν οι ταινίες Strange and Familiar: Architecture on Fogo Island και Glenn Murcutt : Spirit of Place. Η ταινία *Glenn Murcutt : Spirit of Place* διερευνά τη ζωή και την τέχνη του πιο διάσημου Αρχιτέκτονα της Αυστραλίας, καθώς τον ακολουθεί, 80 ετών πια, να σχεδιάζει το πιο φιλόδοξο έργο του μέχρι σήμερα – ένα τζαμί για μια ισλαμική κοινότητα στη Μελβούρνη. Η διεθνής φήμη του Murcutt βασίζεται στην ομορφιά και την ακεραιότητα του έργου του.

adff ATHENS
architecture & design film festival ATHENS
27.28.29 Απριλίου
Μουσείο Μπενάκη
adff :ATHENS

adff :ATHENS

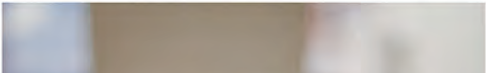
Με ένα κύρος διεθνών βραβείων (συμπεριλαμβανομένου του υψηλού κύρους βραβείο Pritzker) ο Murcutt τοποθέτησε κυριολεκτικά την Αυστραλιανή Αρχιτεκτονική στον παγκόσμιο χάρτη. Παρόλα αυτά, κατ' επιλογήν, ποτέ δεν έχει χτίσει έξω από τη χώρα του. Το επίκεντρο του Murcutt ήταν η δημιουργία ενεργειακά αποδοτικών αριστουργημάτων τέλεια προσαρμοσμένων στο περιβάλλον τους και τα πρωτοποριακά του σχέδια επηρέασαν τους Αρχιτέκτονες σε όλο τον κόσμο. Στη συζήτηση που ακολούθησε την προβολή, συμμετείχε ο πολιτισμολόγος και αρχιτέκτονας, Μανώλης Οικονόμου και ο καθηγητής ιστορίας, κριτικής ανάλυσης και θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ανδρέας Γιακουμακάτος.

Instagram
adff_athens


11.5k views
architecture & design film festival

architecture
& design
film fe
.28.29
Anpu
ac

In this phase,
of the basement is built,



URBAN
iSLaNd
CHIC

kalotaranis

LG SIGNATURE
OLED TV W

ΕΠΙΚΥΚΛ•Σ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ || ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ || ΠΩΛΗΣΗ
YOUR
OUR
IMAGINATION
REALITY

27.28.29
PRESENTED BY
ARCHI SEARCH.gr
DEMAND
FAIRS & MEDIA

Υποστηρικτές: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου

Platinum Sponsor: Επίκυκλος Τεχνική Κατασκευαστική

Gold Sponsor: Ifi architectural lighting

Bronze Sponsor: Patiris

Special Partners: A & M GROUP, Ifi architectural lighting, Επίκυκλος Τεχνική Κατασκευαστική, Vasilis Papadatos, Sarlas, El Greco, Vitra., Άβαξ

Screening & Hospitality Sponsors: LG, El Greco, Vitra., Avidex, Epson, Yes! Hotels, Athens Was, Moving Docs, Cinedoc

Χορηγοί Επικοινωνίας: ek magazine, cozyhome, Δομές, Love Greece, Reader, Αθήνα 9.84, MAXMAG

WE
MAKE
LIGHT

ROUNTOS
WOODEN FLOORS

YOUR IMAGINATION

0 COMMENTS

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published. Required fields are marked *

NAME *

EMAIL *

COMMENT

SUBMIT YOUR COMMENT

☐ Confirm you are NOT a spammer

CENTRO
the heart of every home
kitchen | wardrobe | living
UPGRADE
YOUR PROJECT!
ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

RELATED ARTICLES

PRESS

VIDEOS

05 NOV 2018

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Γνωρίζοντας καλύτερα τους συμμετέχοντες εταίρους | Γραφείο Ανθεκτικότητας και Βιωσιμότητας δήμου Αθηναίων

by MELINA ARVANITI-POLLATOU

31 OCT 2018

New York architecture studio, Space4architecture, designs for solitude in the heart of bustling Venice Architecture Biennale

by MELINA ARVANITI-POLLATOU

← PREV.

NEXT →

LAST MODIFIED: NOV 08, 2018

TYPE YOUR EMAIL ▷

- SUBMIT A STORY
- FIND A JOB
- DISCOVER THE EVENTS
- ADVERTISE

Archisearch.gr © 2016-2018 / Terms of Use Design: Kommigraphics / Development: Lab21

Click to see the full article